

**Εξεταστέα Ύλη στα Μαθήματα της Ομάδας Α΄**

**Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ**

**ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ**

ΜΕΡΟΣ Α΄:	Κεφάλαιο 1ο:	§§ 1.1, 1.2, 1.4
	Κεφάλαιο 2ο:	§§ 2.1, 2.2
ΜΕΡΟΣ Β΄:	Κεφάλαιο 1ο:	Όλο
	Κεφάλαιο 2ο:	§§ 2.1, 2.2
	Κεφάλαιο 3ο:	§§ 3.1, 3.2, 3.3, 3.5

**ΦΥΣΙΚΗ**

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο:	§ 2.2	(εκτός της υποενότητας «Διανυσματική περιγραφή της ταχύτητας»)
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3ο:	§§ 3.1, 3.2, 3.3	(εκτός των υποενοτήτων «Δύναμη που ασκείται σε τραχιά επιφάνεια», «Ανάλυση δύναμης»)
	§ 3.4	
	§ 3.5	(εκτός της υποενότητας «Ανάλυση δυνάμεων και ισορροπία»)
	§§ 3.6, 3.7	(εκτός της υποενότητας «Εφαρμογές»)
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4ο:	§§ 4.1, 4.2, 4.3	(εκτός της υποενότητας «Πώς υπολογίζουμε την ατμοσφαιρική πίεση»)
	§ 4.5	

## ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ («ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ»)

1η Ενότητα:	Όλη, εκτός Δ2	
2η Ενότητα:	Όλη, εκτός Β1	
3η Ενότητα:	Όλη	
4η Ενότητα:	Όλη, εκτός Β1:	<b>Να γνωρίζετε μόνο τη μετατροπή της ενεργητικής σύνταξης σε παθητική σύνταξη.</b>
5η Ενότητα:	Όλη, εκτός Δ	
6η Ενότητα:	Όλη, εκτός Β1, Β3	
7η Ενότητα:	Μόνο Δ, και ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΜΕ ΣΥΝΔΕΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ	
8η Ενότητα:	Μόνο Δ	

1. Τα εισαγωγικά κείμενα κάθε ενότητας από τις παραπάνω τα διαβάζετε (ΔΕΝ ΤΑ ΜΑΘΑΙΝΕΤΕ ΑΠΕΞΩ) για να πάρετε ιδέες από αυτά για την παραγωγή λόγου. Μπορεί κάποιο από αυτά να είναι το κείμενο αφόρμησης στις εξετάσεις.
2. Στο τετράδιο εργασιών διαβάζετε τα κείμενα των ενοτήτων της εξεταστέας ύλης (ΔΕΝ ΤΑ ΜΑΘΑΙΝΕΤΕ ΑΠΕΞΩ) για να πάρετε ιδέες από αυτά για την παραγωγή λόγου. Μπορεί κάποιο από αυτά να είναι το κείμενο αφόρμησης στις εξετάσεις. Διαβάζετε και τις ασκήσεις που έχουμε στις αντίστοιχες ενότητες για εξάσκηση.
3. Ωστόσο, το κείμενο αφόρμησης στις εξετάσεις μπορεί να μην είναι διδαγμένο ούτε να συμπεριλαμβάνεται στα εισαγωγικά κείμενα ή στα κείμενα του τετραδίου εργασιών των ενοτήτων της εξεταστέας ύλης.

## ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

1. Ινδιάνος Σιάτλ: «Ένα παλιό μήνυμα για τον σύγχρονο κόσμο»
2. Διαμαντής Αξιώτης: «Η Άννα Του Κλήδονα»
3. Γιώργος Ιωάννου: «Νά'σαι καλά δάσκαλε!»
4. Διδώ Σωτηρίου: «Όταν πρωτοκατέβηκα στη Σμύρνη»

5. Λορέντζος Μαβίλης: «Καλλιπάτειρα»
6. Ζωρζ Σαρρή: «Και πάλι στο σχολείο...»
7. Αντουάν Ντε Σαιντ-Εξυπερύ: «Ο μικρός πρίγκιπας και η αλεπού»
8. Διονύσης Σαββόπουλος: «Τι έπαιξα στο Λαύριο»
9. Μαρία Ιορδανίδου: «Στην εποχή του τσιμέντου και της πολυκατοικίας»

## ΙΣΤΟΡΙΑ

1. Σελ. 7-9: Από τη Ρώμη στη Νέα Ρώμη
2. Σελ. 16-18: Ο Ιουστινιανός και το έργο του
3. Σελ. 19-21: Ο Ηράκλειος και η δυναστεία του (610-717):  
Εσωτερική μεταρρύθμιση και αγώνας για επιβίωση
4. Σελ. 26-28: Η εξάπλωση των Αράβων
5. Σελ. 34-35: Η μεταβατική εποχή: Οι έριδες για το ζήτημα των εικόνων
6. Σελ. 39-40: Η διάδοση του Χριστιανισμού στους Μοραβούς και τους Βουλγάρους
7. Σελ. 41-42: Η Βυζαντινή Εποποιία: Επικοί αγώνες και επέκταση της Αυτοκρατορίας
8. Σελ. 48-49: Οι εξελίξεις στην οικονομία και την κοινωνία
9. Σελ. 53-54: Η κρίση και οι απώλειες της αυτοκρατορίας κατά τον 11<sup>ο</sup> αιώνα (1025-1081)
10. Σελ. 57-58: Η ενετική οικονομική διεύρυνση και το σχίσμα των Εκκλησιών
11. Σελ. 59-61: Οι σταυροφορίες και η πρώτη άλωση της Πόλης
12. Σελ. 65-66: Εξάπλωση των Τούρκων και τελευταίες προσπάθειες για ανάσχεσή τους
13. Σελ. 67-68: Η Άλωση της Πόλης

Πέρα από την ιστορική αφήγηση, εξεταστέα ύλη αποτελούν τα παραθέματα και το εικονογραφικό υλικό των παραπάνω ενοτήτων. Επίσης θα πρέπει να είστε σε θέση να απαντάτε στις ερωτήσεις που ακολουθούν κάθε ενότητα της εξεταστέας ύλης.