

ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ «ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ»

Υπεύθυνες καθηγήτριες
Ντάρια Δήμητρα
Γουγουλάκη Ροδόπη

ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ

- ◉ Αλή Χασρέτ
- ◉ Αρήφ Αζάλ
- ◉ Καράβέτης Νικόλαος
- ◉ Μποτρότσος Χρήστος
- ◉ Νασούφ Σεζγκίν
- ◉ Μετγιάζη Αναστασία
- ◉ Ραήμ Ογλού Σεϊμέν
- ◉ Σιδερά Δήμητρα
- ◉ Χασάν Σεζέρ

ΦΑΝΑΡΙ



ΦΑΝΑΡΙ

- Την Πέμπτη το πρωί οι συγγενείς και οι φίλοι έπαιρναν τα προικιά της νύφης από το πατρικό της σπίτι και τα πήγαιναν στο σπίτι του ζευγαριού. Εκεί τα κορίτσια, που δεν ήταν παντρεμένα, έστρωναν το κρεβάτι με άσπρα σεντόνια και έριχναν ροδοπέταλα και ρύζι.
- Έπειτα ερχόταν στο δωμάτιο και οι υπόλοιποι συγγενείς και έριχναν χρήματα (κυρίως κέρματα) πάνω στο κρεβάτι.

ΦΑΝΑΡΙ

- Το Σάββατο μαγείρευαν κρέας (μοσχάρι) σε μεγάλα καζάνια και έκαναν μεγάλο γλέντι.
- Την Κυριακή το πρωί ο κουμπάρος με μερικούς συγγενείς πήγαιναν να πάρουν τη νύφη από το σπίτι της με τη συνοδεία μουσικών οργάνων.
- Στο σπίτι του γαμπρού πήγαιναν οι φίλοι του για να τον ξυρίσουν.

ΦΑΝΑΡΙ



ΦΑΝΑΡΙ

- Αφού τελείωνε η τελετή, γινόταν μεγάλο γλέντι με φαγητό και χορό.
- Τη Δευτέρα το πρωί οι γυναίκες του χωριού πήγαιναν στο σπίτι της νύφης με γλυκά και χαλβάδες για να είναι όλη τους η ζωή γλυκιά.

Πληροφορίες και φωτογραφίες από τους μαθητές της Α' τάξης:
Μποτρότσο Χρήστο και Καραβέτη Νίκο

ΦΑΝΑΡΙ



ΣΑΛΠΗ - ΜΕΛΕΤΗ

- ◉ Ο γάμος κρατάει τρεις μέρες
- ◉ Και τις τρεις μέρες οι συγγενείς, οι φίλοι αλλά και όλοι οι κάτοικοι του χωριού, τρώνε και χορεύουν από το μεσημέρι μέχρι το βράδυ.
- ◉ Η νύφη φοράει τρία φορέματα. Την πρώτη μέρα ένα άσπρο φόρεμα, τη δεύτερη ένα γαλάζιο και την τρίτη μέρα ένα κόκκινο.

ΣΑΛΠΗ - ΜΕΛΕΤΗ

- Τη δεύτερη μέρα οι συγγενείς και οι φίλοι ξυρίζουν τον γαμπρό.
- Το ζευγάρι έχει μία κορδέλα κρεμασμένη στο λαιμό και οι συγγενείς και φίλοι βάζουν επάνω χρήματα.
- Την Τρίτη μέρα ο γαμπρός παίρνει τη νύφη από το σπίτι και γίνεται ο γάμος.

Πληροφορίες από τις μαθήτριες της Α΄ τάξης: Αλή Χασρέτ και Αρήφ Αζάλ και τους μαθητές της Β΄ τάξης: Ραήμ Ογλού Σεϊμέν και Χασάν Σεζέρ

ΠΟΡΠΗ

- Ο Θρακικός γάμος, **χαρά**, όπως τον λέγανε στα παλιά χρόνια, διαιρείται, μπορεί να πει κανείς, σε τρία στάδια, σε τρεις φάσεις.
- 1) Την παραμονή του γάμου, τα προεόρτια, τα «πανέρια», όπως λένε οι Θρακιώτες πρόσφυγες της Ανατολ. Θράκης.
- 2) Την ημέρα του γάμου και
- 3) Τα μεθεόρτια, την αντίχαρα, όπως λένε, δηλαδή την επομένη του γάμου.

ΠΟΡΠΗ

- Το βράδυ της παραμονής του γάμου, όταν έρθει η ορισμένη ώρα, οι καλεσμένοι ξεκινούν από το σπίτι του γαμπρού, χωρίς τη συμμετοχή του γαμπρού στην πομπή αυτή, για το σπίτι της νύφης. Ορισμένα συγγενικά ή άλλα πρόσωπα, μεταφέρουν κρατώντας στα χέρια τους, τα πανέρια (κάνιστρα), που περιέχουν τα γαμήλια δώρα που προσφέρονται εκ μέρους του γαμπρού και προορίζονται για τη νύφη και τους συγγενείς της.

ΠΟΡΠΗ

- Την ημέρα του γάμου ο γαμπρός με τους συγγενείς πήγαιναν να πάρουν τη νύφη από το πατρικό της σπίτι.
- Όταν έφταναν στις νύφης το σπίτι, τα κορίτσια την είχαν κλειδωμένη, και τα κουμπάρια που πήγαιναν να την πάρουν, αν δεν ασήμωναν, τα κορίτσια δεν άνοιγαν την πόρτα. Όταν άνοιγε η πόρτα, πάλι δεν μπορούσαν να πάρουν τη νύφη, γιατί αυτή είχε μόνο ένα παπούτσι και το άλλο κρυμμένο. Φώναζαν τότε το γαμπρό να βρει το παπούτσι και όταν αυτός το έβρισκε, έβαζε μέσα λεφτά και το φορούσε στο πόδι της.

porpiotis.wordpress.com/o-γάμος-στην-πόρπη/