

ΠΑΜΕ ΜΟΥΣΕΙΟ;

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΣΤΗΣ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ

- ◉ ΜΗΛΙΟΓΛΟΥ ΞΑΝΘΗ, ΠΕ05
- ◉ ΣΤΡΟΥΜΠΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΠΕ02
- ◉ ΛΙΑΠΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, ΠΕ02

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ

- ◉ Αλή Οσμάν Αρδά
- ◉ Γκάνιος Χαράλαμπος
- ◉ Καραβέτη Δήμητρα
- ◉ Καραγκιοζίδου
Δήμητρα
- ◉ Μετγιάζης Νικόλαος
- ◉ Μπεναβέλης Νικόλαος
- ◉ Παδαλή Χασάν Μελήχ
- ◉ Πιπής Παναγιώτης
- ◉ Χασάν Ναζάρ
- ◉ Χουσεΐν Μινεβέρ
- ◉ Καραβέτης Νικόλαος
- ◉ Κουμανίδη Παναγιώτα
- ◉ Νασούφ Σεζγκίν
- ◉ Καραγκιοζίδης Νικός
- ◉ Μαμούτ Καάν
- ◉ Μετγιάζη Αναστασία
- ◉ Σιδερά Δήμητρα

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Επιδίωξη μας ήταν οι μαθητές:

- ◉ Να διαπιστώσουν την αξία των μουσείων.
- ◉ Να γίνουν ενεργοί επισκέπτες των μουσείων που τους ενδιαφέρουν.
- ◉ Να αποκτήσουν ενδεδειγμένες στάσεις και συμπεριφορές κατά την επίσκεψή τους σε μουσειακούς χώρους.
- ◉ Να ανακαλύψουν και να διευρύνουν τα ενδιαφέροντά τους.
- ◉ Να δουν το μουσείο ως μέσο ψυχαγωγίας.
- ◉ Να γνωρίσουν την ποικιλία των μουσείων.

ΑΦΟΡΜΗΣΗ

- Η κ. Νάγια Δαλακούρα, αρχαιολόγος-μουσειοπαιδαγωγός επισκέφθηκε το σχολείο μας και μοιράστηκε μαζί μας χρήσιμες πληροφορίες για την ιστορία των μουσείων, το παρελθόν και το μέλλον τους.



ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

- ◉ Η επίσκεψη της κ.Δαλακούρα πρόσφερε «τροφή για σκέψη» στους μαθητές: διαπίστωσαν όσα γνώριζαν για τα μουσεία (αρκετοί έχουν επισκεφτεί μουσεία της περιοχής μας αλλά και στην Ευρώπη) και εξέφρασαν την έκπληξή τους για την ποικιλία των μουσείων του κόσμου (αρκετοί ξεχώρισαν το Museum of Broken Relationships που βρίσκεται στο Ζάγκρεμπ της Κροατίας, άλλοι ενθουσιάστηκαν με τα μουσεία αθλητισμού).



ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

- Οι μαθητές εκδήλωσαν την επιθυμία να μάθουν περισσότερα για τα μουσεία που αναφέρθηκαν στην παρουσίαση. Επέλεξε λοιπόν ο καθένας το μουσείο που του κίνησε το ενδιαφέρον και ξεκίνησαν το διαδικτυακό, κατά κύριο λόγο, κυνήγι πληροφοριών.



Η ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΗ «ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ;»

Έφτασε στο σχολείο μας το Μάρτιο από το Μουσείο της Ακρόπολης στην Αθήνα. Οι δραστηριότητες και το οπτικοακουστικό υλικό που περιείχε ήταν αρκετά κατατοπιστικά για το σημαντικό αυτό αρχαιολογικό μνημείο, την Ακρόπολη.



Η ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΗ «ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ;»

- Περιέχει ένα πρόπλασμα του Βράχου της Ακρόπολης και των κτηρίων του Ιερού, εκπαιδευτικά βιβλία, αφίσες καθώς και την ταινία «Η Ακρόπολη στην αρχαιότητα» και σχετικά ψηφιακά διαδραστικά παιχνίδια. Ο μαθητής παρατηρεί και τοποθετεί τα κτήρια στον Βράχο, τα συγκρίνει, μελετά τις διαστάσεις τους, τις αναλογίες των όγκων, τη λειτουργία του κάθε κτηρίου, τον προσανατολισμό και την ακριβή του θέση στον Βράχο.
- Η μουσειοσκευή «Πάμε στην Ακρόπολη» έχει στόχο να βοηθήσει τον μαθητή να αναπαραστήσει με τη φαντασία του το λαμπρό Ιερό, όπου οι Αθηναίοι λάτρευαν την προστάτιδα θεά τους.



ΜΟΥΣΕΙΟΛΑΤΡΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ!



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

- Επισκεφθήκαμε τα εργαστήρια συντήρησης των αρχαιολογικών ευρημάτων και συμμετείχαμε στη διαδικασία με την καθοδήγηση των συντηρητριών του μουσείου.



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΒΔΗΡΩΝ

- Η ημερήσια εκδρομή μας, το Μάιο, ξεκίνησε από τα Άβδηρα και συγκεκριμένα από το αρχαιολογικό μουσείο, το οποίο εγκαινιάστηκε μόλις το 2000. Το μουσείο έχει έντονο εκπαιδευτικό χαρακτήρα. Κύριος στόχος είναι να συμβάλλει στην επιμόρφωση των μαθητών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, και συγχρόνως να ικανοποιεί τον απαιτητικό επισκέπτη.

http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3391)



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΑΣΟΥ

- Κι εφόσον
προορισμός μας ήταν
το νησί της Θάσου δεν
παραλείψαμε να
επισκεφτούμε το
αρχαιολογικό μουσείο
στον Λιμένα και να
θαυμάσουμε, ανάμεσα
στα άλλα, τον αρχαϊκό
κριοφόρο κούρο,
ύψους τρισήμισι
μέτρων.



ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

- Τι είναι μουσείο;
- Πηγή:
<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%AF%CE%BF>
- Καραβέτης Νίκος
- Κουμανίδη Παναγιώτα
- Μπεναβέλης Νίκος

ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΟΥ ΜΕΛΕΤΗΘΗΚΑΝ

- Μουσείο Αθλητισμού, Αθήνα: Αλή Οσμάν Αρδά
- Βρετανικό Μουσείο, Λονδίνο: Κουμανίδη Παναγιώτα
- Μουσείο της Ακρόπολης, Αθήνα: Καραβέτης Νίκος
- Μουσείο Κέρινων Ομοιωμάτων Βρέλλη, Ιωάννινα: Γκάνιος Χάραλαμπος
- Μουσείο Καλαθοπλεκτικής Ρωμά, Θρυλόριο, Κομοτηνή: Πιπής Παναγιώτης
- Μουσείο Λούβρου, Παρίσι: Μπεναβέλης Νίκος
- Μουσείο Μεταναστών, Νέα Υόρκη: Σιδερά Δήμητρα
- Μουσείο Σοκολάτας, Αθήνα: Παδαλή Χασάν Μελήχ
- Μουσείο της Αθωότητας, Κωνσταντινούπολη: Καραγκιοζίδου Δήμητρα, Μετγιάζης Νίκος
- Υποβρύχια Μουσεία, Γρενάδα, Δ.Ινδίες κ.α.: Σιδερά Δήμητρα

ΤΑ ΜΑΡΜΑΡΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ

- ◉ Πρόκειται για τα γνωστά «Ελγίνεια Μάρμαρα», συλλογή γλυπτών που προέρχονται από την Ακρόπολη των Αθηνών, τα οποία μεταφέρθηκαν στη Βρετανία το 1806 από τον Τόμας Μπρους, 7ο κόμη του Έλγιν, πρέσβη στην Οθωμανική Αυτοκρατορία από το 1799 μέχρι το 1803.

- ◉ Μετγιάζη Αναστασία



ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΟΥ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΙΔΡΥΣΩ: ΙΔΕΕΣ ΤΗΣ ΣΙΔΕΡΑ ΔΗΜΗΤΡΑΣ

- Μουσείο ενδυμασίας



- Μουσείο μαθητικών δημιουργιών
(όπως αυτές για τα role models!)



ΟΦΕΛΗ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Οι μαθητές:

- Διεύρυναν τις γνώσεις τους σχετικά με τα μουσεία
- Αντάλλαξαν απόψεις, διαπιστώνοντας την αξία του διαλόγου
- Εκφράστηκαν μπροστά σε κοινό και μοιράστηκαν τις προτιμήσεις τους
- Έμαθαν να διεξάγουν έρευνα στο διαδίκτυο (ψηφιακός γραμματισμός)
- Απέκτησαν αυτοπεποίθηση και ανέπτυξαν την ικανότητα να λύνουν μόνοι τους προβλήματα.