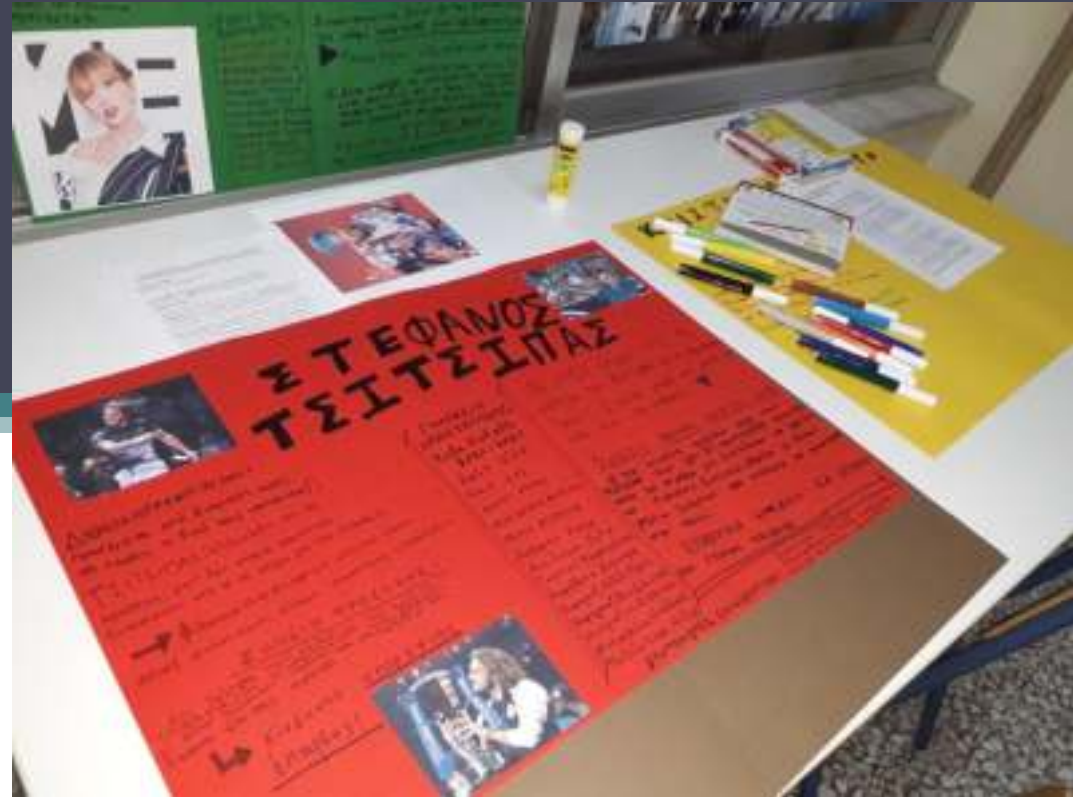


Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης Ροδόπης

ROLE MODELS 2020-2021

- Μιλάμε για Αξίες
- Διαμορφώνουμε Στάσεις
- Αγκαλιάζουμε το Σχολείο



Role Models - Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

- 2^η συμμετοχή στο πρόγραμμα για το σχολείο μας.
- Η πορεία του προγράμματος επηρεάστηκε από τις συνθήκες της πανδημίας (Covid-19), καθώς διακόπηκε απότομα το σχολικό έτος 2019-2020 και συνεχίστηκε σε νέα βάση το 2020-2021.
- Ο σχεδιασμός του προηγούμενου έτους περιελάμβανε την επίσκεψη σε θερμοκήπιο και σε βιοτεχνία αλίπαστων της περιοχής μας.
- Οι απαγορεύσεις στις μετακινήσεις και η αποφυγή συγχρωτισμών τροποποίησαν την πορεία του προγράμματός μας.

Role Models - Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

- Πρότυπο για την έναρξη των εργασιών μας, ένας σύγχρονος τράπερ:
FY (Φίλιππος Γιαγκούλης)

- Πλεονεκτήματα επιλογής:
 - ☐ «Φρέσκος» καλλιτέχνης
 - ☐ Κοντά στην ηλικία και τα ακούσματα των μαθητών

- Μειονεκτήματα επιλογής
 - ☐ Προκλητικά έως ακατάλληλα το λεξιλόγιο και τα θέματα της τραπ μουσικής



Role Models - Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

- Διαχείριση δυσκολίας:
 - Ο καλλιτέχνης, χωρίς να απομακρύνεται πάντα από την αμφιλεγόμενη πεπατημένη του μουσικού του είδους, παρουσιάζει και τραγούδια από τα οποία απουσιάζει εντελώς το προκλητικό λεξιλόγιο ή, όπως ο ίδιος λέει χαρακτηριστικά σε στίχο του:
 - «έκανα το να 'σαι ευγενικός να είναι *thing*»!
- Πλεονέκτημα της επιλογής για τις στοχεύσεις μας:
 - Σε 2 τραγούδια του ίδιου του δίσκου, ο τράπερ μιλά για τη σχέση του με το σχολείο!

Role Models - Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης



- «Ganador» [= Νικητής]

Όσα έμαθα, τα έμαθα εκτός σχολείου
Το σχολείο απλά με κρατούσε πίσω [...]
Απ' τον Φεβρουάριο ήμουν με διακόσιες απουσίες
Κάθε πρωί η μάνα μου φώναζε ότι θα αργήσω
[το 1ο τραγούδι του δίσκου]

- «Με τα ίδια μάτια»

Ρωτάνε τι με απασχολεί, νομίζουν είναι το μαλλί μου
Μα έχω τόσα προβλήματα, μου 'χει λείψει το να είμαι παιδί
Γι' αυτό και πάω στο σχολείο μου, μπας και με δω εκεί
Και θυμηθώ τα όνειρα που 'κανα στα διαλείμματα
[το τελευταίο τραγούδι του δίσκου]

❖ Σημαίνουνσα η ανατροπή και η τελική εντύπωση που μένει για το σχολείο, με την τοποθέτηση του δεύτερου τραγουδιού στο τέλος του δίσκου!

ΑΠΟΨΕΙΣ / ΠΕΠΟΙΘΗΣΕΙΣ

«Στα δεκαέξι έβγαλα το πρώτο χρήμα
Δεν ήθελα να μου δίνουν οι γονείς μου»

«Έχω δει τον εαυτό μου σε διάφορες φάσεις, και
καλές και κακές. Έβλεπα στις κακές τι με βλάπτει και
δεν μ' αφήνει να πατήσω στα πόδια μου. Εφόσον
κατάλαβα ότι ένα, δύο, τρία πράγματα δεν με
βοηθούνε, πρέπει να τα κόψω για να σηκωθώ.»

«Ρωτάνε τι με απασχολεί, νομίζουν είναι το μαλλί μου
Μα έχω τόσα προβλήματα, μου 'χει λείψει το να είμαι
παιδί

Γι' αυτό και πάω στο σχολείο μου, μπας και με δω εκεί
Και θυμηθώ τα όνειρα που 'κανα στα διαλείμματα.»

«Η αναγνωρισιμότητα δεν με αποσπάει από τον στόχο
μου. Πάντα ήξερα ποιος είμαι. Ακόμα κι όταν ο
κόσμος δεν με εκτιμούσε, πάλι ήξερα ποιος είμαι.
Ακόμη κι όταν ο κόσμος με υπερεκτιμάει και
«υπερδείχνει» το πόσο «Θεός» είμαι, πάλι ήξερα
ποιος είμαι.»

«Στην παρέα μου ήμασταν αληθινοί κι αγαπημένοι
μεταξύ μας.»

«Θα 'θελα να σπουδάσω μουσική, γιατί θα με
βοηθούσε να καταλάβω πράγματα που κάνω
αυθόρμητα, και να τα διαχειριστώ πολύ καλύτερα.»

«Αν κάποιος άνθρωπος μπορεί να πάρει κάτι από
μένα, αυτό είναι το να είναι ο εαυτός του.»

FY (τ)ράπερ



ΑΞΙΕΣ

Αυτοδημιούργητος άνθρωπος
(«selfmade»)

Αυτογνωσία
Κριτική ικανότητα

Παιδικότητα
Αθωότητα
Ονειροπόληση
Σχολείο – μέλλον – κοινωνικοποίηση

Μετριοφροσύνη
Εμπιστοσύνη στον εαυτό μας
Ορθή εκτίμηση / αξιολόγηση δεδομένων

Αλήθεια
Αγάπη

Αξία παιδείας

Γνησιότητα
Αποφυγή προσποίησης



Role Models - Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

- Προσκαλέσαμε τα δικά μας Role Models, τους ανθρώπους «της διπλανής μας πόρτας»: παλιούς μαθητές του Γυμνασίου μας, κατοίκους των οικισμών στην «περιοχή ευθύνης» του σχολείου μας:
- Παδαλή Χασάν Μουαρέμ,
φοιτητής Ακτινολογίας & Ακτινοπροστασίας
στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
- Σιδεράς Νικόλαος,
μάγειρας, απόφοιτος δημόσιου ΙΕΚ

Role Models - Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

- Παδαλή Χασάν Μουαρέμ, φοιτητής (27/11/2020)
- Ειδικότητα στο 1ο ΕΠΑΛ Κομοτηνής: Τεχνικός Ηλεκτρονικών & Υπολογιστικών Συστημάτων, Εγκαταστάσεων Δικτύων & Τηλεπικοινωνιών
- Ειδικότητα στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής: Ακτινολογίας & Ακτινοπροστασίας



Role Models - Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

- Παδαλή Χασάν Μουαρέμ, φοιτητής Ακτινολογίας
 - ❑ «Φωτογραφίες» μέσω μηχανημάτων ραδιενέργειας
 - ❑ Άκρως απαραίτητη ειδικότητα, γιατί επιτρέπει στους γιατρούς να κάνουν ασφαλείς διαγνώσεις.
 - ❑ Τα υλικά για τη λειτουργία των μηχανημάτων είναι πανάκριβα.
 - ❑ Οι χειριστές των μηχανημάτων μαθαίνουν να τα χειρίζονται με ασφάλεια για τους ίδιους και για τους ασθενείς.
 - ❑ Διάρκεια σπουδών: 4 χρόνια + 2 χρόνια πρακτική.
- Στην Αθήνα δεν αντιμετώπισε **κανέναν ρατσισμό!** Όλοι τον αγκάλιασαν και τον βοήθησαν να προσαρμοστεί!

Role Models - Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

- Σιδεράς Νικόλαος, μάγειρας (27/11/2020)
- Διετής φοίτηση σε δημόσιο ΙΕΚ
- Αντικείμενα διδασκαλίας στο ΙΕΚ: Διοίκηση Επιχειρήσεων, Διαιτητική, Υγιεινή & Ασφάλεια κ.ά.
- Διάκριση με το Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης: χρυσό μετάλλιο στη σφαιροβολία, σε μαθητικούς αγώνες!



Role Models - Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

- Σιδεράς Νικόλαος, μάγειρας (27/11/2020)
- Η εστίαση απαιτεί ομαδική εργασία. «Χωρίς συνεργασία κι ομαδικότητα, δεν πάει κανείς πουθενά»
- Αντιμετώπισα ρατσιστικές συμπεριφορές, με σκληρές εκφράσεις, που αφορούσαν τον σωματότυπό μου.
- Αντιμετώπισα τις ρατσιστικές εκδηλώσεις με ηρεμία, νηφαλιότητα και προβολή της ποιότητας του χαρακτήρα μου μέσα από την εργασία και τις συναναστροφές μου.
- Σε μια κανονική κουζίνα, δεν σηκώνονται τα μανίκια ούτε φαίνονται τα τατουάζ: δεν πρέπει να πέσουν στο φαγητό των πελατών τρίχες κι ιδρώτας.
- Μου αρέσει να βρίσκω τη χημεία των υλικών και να μένει ικανοποιημένος ο πελάτης.

Role Models - Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

- Τα παρεπόμενα της υγειονομικής κρίσης για τα Role Models μας
- Ανεργία Σιδερά: ο προσκεκλημένος μας μάς ενημέρωσε ότι την περίοδο που τον είχαμε κοντά μας δεν εργαζόταν, λόγω του «λοκντάουν» στον χώρο της εστίασης [Θετικό: τώρα εργάζεται ξανά, σε νέα δουλειά].
- Ο ιδιοκτήτης του θερμοκηπίου μοιράστηκε μαζί μας την αγωνία του για ένα υπέρογκο χρέος, το οποίο δεν θα μπορούσε να αποπληρωθεί όσο οι λαϊκές αγορές θα συνέχιζαν να παραμένουν ανενεργές λόγω της πανδημίας [Θετικό: οι λαϊκές αγορές άνοιξαν ξανά στην πορεία].

Role Models - Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

- Μετά από τις συνεντεύξεις με τα Role Models μας, προχωρήσαμε σε προτάσεις για διάσημα πρόσωπα, τα οποία θα μπορούσαν να μας εμπνεύσουν με τις αξίες τους ή να μας δώσουν ακόμη και παραδείγματα προς αποφυγή. Εντοπίσαμε συνεντεύξεις και στάσεις ζωής, ακολουθώντας τα ενδιαφέροντα των μαθητών:
- Κριστιάνο Ρονάλντο, ποδοσφαιριστής
- Τέιλορ Σουίφτ, τραγουδίστρια
- Γουίλ Σμιθ, τραγουδιστής – ηθοποιός
- Στέφανος Τσιτσιπάς, τενίστας
- Ενδιαφέρουσα παράμετρος: η **αντιπροσωπευτικότητα** φύλων και φυλών στις επιλογές των μαθητών μας.

Role Models - Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

- Πήραμε χαρτόνια και μαρκαδόρους και...



Role Models - Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

- ...σχεδιάσαμε!



- Η εργασία μας απέδωσε 4 αφίσες, μα κι άλλες 4 αντίστοιχες ηλεκτρονικές!



Role Models - Κριστιάνο Ρονάλντο

ΚΡΙΣΤΙΑΝΟ ΡΟΝΑΛΝΤΟ

Ποδοσφαιριστής



«Ο Μίσι είναι φανταστικός παίκτης και φανταστικός χαρακτήρας. Με πίεσε να γίνω καλύτερος παίκτης όπως τον είδα κι εγώ»

ΑΜΙΛΛΑ, ΣΥΝΑΤΟΝΙΣΜΟΣ, ΠΑΡΑΔΟΧΗ ΤΟΥ ΑΞΙΟΥ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ

! ΜΕΛΑΝΟ ΣΗΜΕΙΟ:

«ΤΟ 2018 ΉΤΑΝ Η ΧΕΙΡΟΤΕΡΗ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΣΩΗΣ ΜΟΥ, ΚΑΤΗΓΟΡΗΘΗΚΑ ΓΙΑ ΒΙΑΣΜΟ. Έβλεπα τηλεόραση και έπαιζαν το όνομά μου και γρήγορα μου άλλαξα κανάλι για να μη βλέπω ο γιος μου. Παίζουν με την αξιοπρέπεια σου».

ΜΕΛΑΝΟ ΣΗΜΕΙΟ Η

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΓΙΑ ΒΙΑΣΜΟ / ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΠΑΡΕΝΟΧΛΗΣΗ. ΘΕΤΙΚΗ Η ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΣΤΑΣΕΩΝ: ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ ΝΤΡΟΠΗ.

ΑΘΡΟΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΚΑΛΚΙΣΤΗΣ
Role Models 2020-2021

Αθ. Ουράν Αρδά
Γκάνιος Χαράλαμπος
Καραβίτη Δημήτρα
Καραγκιόζ Χαλίλ Ούγκι
Καραγκιόζιδου Δημήτρα
Ματτιάλης Νικόλαος
Μπαμβέλης Νικόλαος
Παβολή Χασάν
Αντ. Ούρ
Εμιν Ερί



«Η Μουν ζούσε χαρούνα και δεν είχε αλκοόλ. Όταν οι πιεστές στην Ευρώπη πηγαί-
νε. Ηταν εκείνη που έπαιζε και τον πίεζαν να πα-
ράει ένα χαρτονάκι».

Ελπίζω να τη συναντήσω ξανά
- ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ!
- ΕΥΤΥΧΟΛΟΓΙΑ, ΔΙΑΘΕΣΗ ΑΝΤΑΠΟΔΟΣΗΣ
- ΑΠΛΟΤΗΤΑ, ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ
«ΠΟΤΙ ΔΕΝ ΧΥΝΩΡΙΣΑ ΤΗΝ ΠΑΤΗΡ ΜΟΥ 100%
ήταν πάντα μεθυσμένος. Ποις δεν είχαμε
μία κοινωνική συζήτηση».



Προβλημα ο αλκοολισμός
Αναγκή συμπεριφοράς από την οικογένεια,
Ολοδοχία της αξίας
Αγνή, σεβασμός και συγκατανόηση για τον πατέρα.

ΚΡΙΣΤΙΑΝΟ ΡΟΝΑΛΔΟ

Ποδοσφαιριστής

«Ήμουν δώδεκα χρόνων και δεν είχα χρήματα. Πηγαίναμε σε ένα εστιατόριο κοντά μας. Ήταν κάποιες εργαζόμενες εκεί που πάντα μας βοηθούσαν, μας έδιναν ένα χάμπουργκερ. Ελπίζω να καταφέρω να τις συναντήσω ξανά. Θα ήθελα να καλέσω και τις τρεις σε δεύτερο.»

☺ Ευγνωμοσύνη, διάθεση ανταπόδοσης, καταδεκτικότητα, απλότητα

☹ Μελανό σημείο:

«Το 2018 ήταν η χειρότερη χρονιά της ζωής μου – κατηγορήθηκα για βιασμό. Έπαιζαν το όνομά μου στην τηλεόραση και ντρεπόμουν. Αλλάξα κανάλι για να μη βλέπει ο γιος μου. Παίζουν με την αξιοπρέπειά μου.»

🌱 Θετική εξέλιξη: Αξιοπρέπεια, ντροπή, απόρριψη της σεξουαλικής παρενόχλησης και του βιασμού

ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΟΧΗΣ:

«Το πάθος μου είναι να κερδίζω και να είμαι επιτυχημένος. Έχω εργαστεί γι' αυτό, το ταλέντο δεν είναι αρκετό. Είμαι εθισμένος στη νίκη, στην επιτυχία. Δεν κυνηγάω τα ρεκόρ, αυτά με κυνηγάνε!»

🔥 Κίνδυνος υπεροψίας, αλαζονείας, κομπασμού, καυχησιολογίας

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΣΤΗΣ Role Models 2020-2021

Συμμετέχοντες Μαθητές

Αλή Οσμάν Αρδά
Γκάνιος Χαράλαμπος
Καραβέτη Δήμητρα
Καραγκιόζ Χαλίλ Οζγκέ
Καραγκιοζίδου Δήμητρα
Μετριάδης Νικόλαος
Μπεναβέλης Νικόλαος
Παδαλή Χασάν Μελήχ

Συντονιστές Εκπαιδευτικοί

Στρούμπας Ιωάννης
Μήλιου Ελπίδα
Παπαδόπουλος Ιωάννης



«Ποτέ δεν γνώρισα τον πατέρα μου 100%, ήταν πάντα μεθυσμένος. Ποτέ δεν είχαμε μία κανονική συζήτηση.»

🍷 Αλκοολισμός: σοβαρό κοινωνικό πρόβλημα

«Θα ήθελα να τελειώσω το ποδόσφαιρο με ένα ρεκόρ: Να έχω τις περισσότερες Χρυσές Μπάλες. Πιστεύω ότι το αξίζω.»

🏆 Φιλοδοξία. Στόχοι. Διεκδίκηση του καλύτερου. Όχι επανάπαυση.

«Ο Μέσι είναι φανταστικός παίκτης και φανταστικός χαρακτήρας. Με πίεσε να γίνω καλύτερος παίκτης, όπως τον πίεσα κι εγώ. Έχουμε καλή σχέση.»

👉 Ευγενής άμιλλα, συναγωνισμός, Αναγνώριση της αξίας του αντιπάλου

Role Models - Τέιλορ Σουίφτ



ΣΟΥΪΦΤ

Η Έω - γκαλνί στίχοις αλλή μιλί αρυαλίζουσα))
 Γκαλνί στίχοι μελωδιστικόν, αλ' ελάρη, αλ'
 αλαζονία.

« Εδώσα αρκετά χρήματα
για να αγοράσω ένα
Levis 470 5C »

Ο ΤΑΝ ΕΛΛΗΝΕΣ, ΕΤΑ ΦΑΝΑ ΜΑΣ ΕΙΣΑΝ
ΟΙΣΤΕ ΚΑΙ ΤΥΤΕΣ

Role Models 2020-2021

«Αυτό εξακολουθεί να
αδυναμεί, γιατί είναι "πονοκέφαλος",
όταν απεικονίζεται το αυτοκίνητο
του» ↓

ΑΧΨΕΤ ΕΡΕΥ
ΒΑΡΥΜΕΝΗ Π.

[illegible]

Συνασπαστικό είναι η τα αντιεπιχειρήματα
να τερματίζονται στην καταναλωτική

Frank Kogan: «Τα τραγούδια τρέχουν
επιφύξια και λεπτά»

«Είπατε ορατά, να υποσέψουν την επιθυμία
 ενός καριστικού και να λένε: "Πόσο χα-
 ρισμένο που έχει κάνει μερικούς επηρεάζει,
 πόσο χαρισμένο που γρίει τραγικά!"»

Απόρριψη του $\Sigma E \equiv I \Sigma$ ΚΟΥ και της παραδοχής ανεξαρτησίας της φυσικής



Taylor Swift

τραγουδίστρια

«Γράφω όταν είμαι απογοητευμένη, θυμωμένη, ή σε σύγχυση. Έχω βρει έναν τρόπο να τα φιλτράρω όλα αυτά σε κάτι καλό.»

Μεταστροφή του θυμού, της απογοήτευσης, της σύγχυσης σε ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ

«Έδωσα αρκετά χρήματα για να αγοράσω ένα Lexus 430 SC. Αυτό εξακολουθώ να οδηγώ, γιατί είμαι μονογαμική, όταν πρόκειται για το αυτοκίνητό μου.»

ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΔΕΣΙΜΟ με τα αντικείμενα. Μια μορφή ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ στον ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΣΜΟ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΣΤΗΣ
Role Models 2020-2021

Συμμετέχοντες μαθητές

Αχμέτ Ερέν

Βαρσαμίδη Παρασκευούλα

Καραχρυσάφης Αλέξανδρος

Κοκός Μερντάν

Μπαλαμπάνης Ευάγγελος

Ξανθοπουλίδης Δημήτριος-Μάριος



Χασάν Κιμέτ
Χασάν Σεραφετίν

Συντονιστές εκπαιδευτικοί

Στρούμπας Ιωάννης
Γαβριηλίδου Δέσποινα
Καζαντζής Χρήστος

«Είχα μια τρομερή παιδική ηλικία. Στη φάρμα μας είχαμε άλογα και γάτες.»
Επαφή με τη φύση. Φιλοζωία.

«Δεν είναι εντάξει να υποτιμούν την επιτυχία ενός κοριτσιού και να λένε: "Πόσο χαριτωμένο είναι που έχει κάνει μερικές επιτυχίες", "πόσο χαριτωμένο είναι που γράφει τραγούδια"».

Απόρριψη του σεξισμού, της ανισότητας των φύλων, και της υποτίμησης των γυναικών

«Είναι τέχνη να γράφεις τραγούδια, δεν είναι κάτι εύκολο να το κάνεις.»

Υψηλές οι απαιτήσεις της τέχνης. Αντιμετώπισή της με σοβαρότητα, σεβασμό, διάθεση υψηλής δημιουργίας.



Role Models - Γουίλ Σμιθ



ROYIA ΣΜΙΟ

H. 207124. A. 207124
A. 207124. B. 207124. C. 207124

ΟΤΑΥ ΕΙΣ ΚΑΤΕΥΘΕΝΤΙ
 ΑΝΙΣΤΡΟΦΗΝ ΕΙΣ ΚΑΤΕΥΘΕΝΤΙ
 ΚΑΙ ΕΙΣ ΑΝΙΣΤΡΟΦΗΝ
 ΕΙΣ ΚΑΤΕΥΘΕΝΤΙ ΕΙΣ
 ΑΝΙΣΤΡΟΦΗΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΙΣ

Handwritten text on the left margin:

Handwritten text on the right margin:

« Μετα τον κωτισμό με τη δύνα-
μη μου, είχα γίνει μόλις με 22
δολάρια. Όταν ξεκίνησα δουλειά,
είπα: "Αυτό λέγεται ευτυχία". »

Εφαρμογή στην πράξη των προτάσεων
αυτοαξιολόγησης της ποιότητας των υπηρεσιών
για το μέλλον



Ο αληθινός ήρωας της ταπεινότητας
όσες φορές, έγινε εκατομμυριούχος
τραπέζι της χάρις σου έχον
ότι δεν τα έβαζε ποτέ κάτω
έδειξε τη μεγαλύτερη αντοχή
και επιμονή απέναντι
στα εμπόδια που υψώθηκαν
μπροστά του

Ο Γαλαξίας - Χαλασμένος να είναι
το είδος του επιπλέον. Οι πόρτες να
2006 είχε γίνει καταρρέουσες
για να είμαστε πιο προσεκτικοί του ζαντ
α. το είδος. Επιπλέον, καταρρέουσες, α
καταρρέουσες τις ταχύνει να
φυσικά οριστικές επιπτώσεις

ΑΦΟΞΙΩΣΗ ΣΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ!
ΤΟ ΚΥΝΗΤΙ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ ΕΙΝΑΙ
ΥΠΟΘΕΣΗ ΠΟΛΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ. ΦΑΝΤΑΣΤΕ
ΚΙ ΑΝ ΠΕΡΙΣΧΕΙΝΕΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΑΤΤΟ
ΣΑΝ ΝΑ ΞΑΝΘΟΚΟΜΩΝΕΤΕ ΚΑΙ ΟΤΙ
ΚΑΘΙΣΤΑΤΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥ ΣΤΑΥΤΟΥ
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ
ΕΠΙΘΟΜΩΝ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ
ΚΑΛΛΙΣΤΗΣ

Role Models 2020-2021

Συμπληρωματικές μεθόδους:

ИОБ ХОСРЬ АГССО.

Will Smith



«Το κυνήγι της ευτυχίας» είναι υπόθεση πολύ προσωπική. Όσες φορές κι αν πέσεις, χρωστάς στον εαυτό σου να ξανασηκωθείς και να κοιτάξεις προς τον στόχο σου.

**Αντίσταση στις δυσκολίες. Επιμονή.
Πέφτω και ξανασηκώνομαι!**

τραγουδιστής & ηθοποιός

Κάθε φορά που πάει να κυριαρχήσει η απόγνωση, η μιζέρια και η απαισιοδοξία, επιστρέφουν στο μυαλό μου οι σκηνές από την ταινία «Το κυνήγι της ευτυχίας». Ο ήρωας της ταινίας, μετά τον χωρισμό με τη γυναίκα του, ξεκινάει να εργάζεται ως μαθητευόμενος, δηλαδή αμοιβή, σε χρηματιστηριακή εταιρεία, με την ελπίδα πως κάποια ημέρα θα προσληφθεί. Όταν τελειώνει η πρακτική, και μετά από αμέτρητα εμπόδια, η εταιρεία τελικά τον προσλαμβάνει. Τότε ο πρωταγωνιστής συμπτυκνώνει το νόημα της ευτυχίας στις παρακάτω λέξεις:
«Αυτή η μικρή στιγμή της ζωής μου λέγεται ευτυχία»!

**Αντίσταση στην απόγνωση.
Πίστη, ελπίδα, επιμονή,
υπομονή.**

**Εργασία, αμοιβή, ασφάλεια =
ευτυχία!**

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΣΤΗΣ

Role Models 2020-2021

Συμμετέχοντες μαθητές

Διαμαντάκης Αναστάσιος
Καραγκιόζ Χαρήλ Ιμπράν
Κιουτσουκιμεχμέτ Ελεονόρα
Μουσταφά Εγέ
Ξανθοπουλίδη Ευαγγελία-Ειρήνη
Σεφκέτ Μπουράκ
Χουσεϊν Μινεβέρ

Συντονιστές εκπαιδευτικοί

Στρούμπας Ιωάννης
Ντόρα Δήμητρα
Χατζηβασιλείου Νικόλαος
Αντωνιάδου Σταματία

Το πραγματικό πρόσωπο Chris Gardner έχει πια μια τεράστια περιουσία, κάνει φιλανθρωπίες και τονίζει το πάθος για ζωή: «Να είσαι φανατικός για ό,τι κάνεις!»

**Αφοσίωση, πάθος, «Φανατισμός» με τον στόχο σου!
Διατήρηση μνήμης και ανθρωπιάς: φιλανθρωπίες!**

Ο ήρωας της ταινίας Chris Gardner είναι αληθινό πρόσωπο, που από άστεγος, έγινε πάμπλουτος, γιατί δεν το έβαλε ποτέ κάτω! Βρέθηκε άστεγος με τον γιο του, ξάπλωναν σε πάρκα, σε τουαλέτες σταθμών τρένων! Όμως πέτυχαν!

**Απίστευτες αντιξοότητες,
εξευτελισμός της
ανθρώπινης αξιοπρέπειας.
Αντοχή, επιμονή στους
στόχους!**



Role Models - Στέφανος Τσιτσιπάς

ΤΕΝΙΣΤΑΣ



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΙΠΑΣ



ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ δε έουν
προσέξουν από διάφορες χώρες
να πάρουν το δικό τους υποκείμενο;

ΤΣΙΤΣΙΠΑΣ: Κινητήριό και το
αποκρίνεται, γιατί δεν υπάρχει μεντήριση
Ευρωπαϊκή από το να μην σε την Ελλάδα;

→ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ + ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ αθλητών νέων
όπως εκπαιδευτών, άλλων υποκείμενων υποκείμενων

ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΟΧΗΣ:

Δε, το θέμα της αθλητικής ανάπτυξης
είναι πολύ σημαντικό, γιατί είναι η βάση
για την ανάπτυξη του αθλήματος
και της χώρας.

→ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΥΠΕΡΟΧΙΑΣ
ΕΠΑΡΧΕΙΑΣ



ΓΥΜΝΑΣΙΟ
ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΣΤΗΣ
Role Models
2020-2021
ΑΡΕΤ ΟΥΤΕΡ
ΕΜΙΛ ΕΥΕ
ΜΕΝΕΤ ΣΕΒΕΝ
ΜΟΧΛΕΤΣ ΑΓΓΕΛΟΣ
ΠΑΤΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ
ΣΕΒΑΣΤΗ ΣΙΝΕΡ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΡΣΑ
ΓΚΑΝΙΟΣ ΧΑΡΟΛΑΦΟΣ
ΚΑΡΑΓΕΩΡ ΔΙΟΤΡΑ
ΚΑΡΑΓΕΩΡ ΧΑΛΪΛ ΟΥΓΚΟ
ΚΑΡΑΧΕΩΡΤΙΔΗΣ ΔΙΟΤΡΑ
ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΜΑΝΑΦΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΠΑΔΙΩΤΗΣ ΧΑΛΪΛ ΝΟΔΩΣ

ΑΝ ΜΟΥ έλεχαν ΟΤΙ ΘΑ
ΚΕΡΨΙΣΑ ΤΟΝ ΦΕΝΤΕΡΕΡ ΘΑ ΤΟ ΘΑΝΑΙΝΑ
ΤΟΣΟ!! Είναι ζει υπήρξε 670 μιλιοί μου
αλλά ήταν πιο μικρόν.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ, ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ, ΠΡΟΤΕΚΝΗΤΑ μιλιά
«τα συνεχή ταξίδια από την
ηλικία των 14-15 και πολλές αποτυχίες
από το σχολείο με δυσκόλεσαν να βγάλω
το Γυμνάσιο. Ευτυχώς, έρχατο το Λύκειο
μέσω Ιντερνέτ και μπόρεσα να αφοσιωθώ
στο τένις.

ΕΠΙΘΥΜΙΑ ΕΠΟΡΘΩΝ ΚΑΙ ΕΥΓΗΡΟΤΗ
ΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΙΠΑΣ
ΠΑΡΑΣΟΛΩΝ ΤΣΙΤΣΙΠΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΙΤΣΙΠΑΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΙΠΑΣ

Τενίστας

ΓΥΜΝΑΣΙΟ
ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΣΤΗΣ
Role Models 2020-2021

Συμμετέχοντες
Μαθητές

Αμέτ Οζέρ
Εμίν Εφέ
Μεμέτ Σελέν
Μοσχάκης Άγγελος
Πάτας Στέργιος
Σεβδαλή Σινέμ

Συντονιστές
Εκπαιδευτικοί

Στρούμπας Ιωάννης
Τακά Μαρία
Μαστοράκη Αθανασία
Τσακίρη Ευαγγελία

«Τα συνεχή ταξίδια από την ηλικία των 14-15 και οι πολλές απουσίες από το σχολείο με δυσκόλεψαν να βγάλω το γυμνάσιο. Ευτυχώς, έβγαλα το λύκειο μέσω διαδικτύου και μπόρεσα να αφοσιωθώ στο τένις. Ήμουν πολύ τυχερός που βρήκα αυτό το πρόγραμμα και μπορούσα να μελετώ στον ελεύθερο χρόνο μου.»

ΑΞΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: Επιθυμία για σπουδές και για συγκρότηση γενικής παιδείας



«Συνέβη να με πλησιάσουν από διάφορες χώρες για να πάρω ξένη υπηκοότητα. Φυσικά το αρνήθηκα: δεν υπάρχει μεγαλύτερη ευχαρίστηση από το να παίζεις για την Ελλάδα!»

Φιλοπατρία. Ψόγος για τα αθέμιτα μέσα στον αθλητισμό, τις δωροδοκίες και τις πλαστές αλλαγές υπηκοότητας

⇒ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΟΧΗΣ:

«Δεν ζήλεψα ποτέ τη βόλτα, τον καφέ, την ξενοιασιά των συνομηλίκων μου. Μάλλον οι άλλοι ζήλευαν εμένα με τα ταξίδια και τους αγώνες που έδινα.»

☞ Υποψία υπεροψίας

«Έχω βγάλει σχετικά πολλά λεφτά από το άθλημα, αλλά επίσης έχω ξοδέψει πολλά για να φτάσω εδώ που είμαι. Οπότε, πρέπει να μείνω ταπεινός σε αυτό που κάνω. Δεν είναι σωστό να πάρουν τα μυαλά μου αέρα.»

Ταπεινότητα, όχι έπαρση, όχι αλαζονεία

«Ένα σερί χαμένων αγώνων με έκαναν να γυρίσω στο σπίτι και να πω "Τέλος! Δεν κάνω για αυτό το άθλημα".

Όμως ο πατέρας μου με έκανε να αλλάξω γνώμη.»

**Υπομονή, επιμονή, συνέχιση της προσπάθειας
Στήριξη της οικογένειας**

Role Models - Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

- Στο τέλος της διαδρομής, συνοψίσαμε αξίες και σημεία προσοχής:

Αξίες

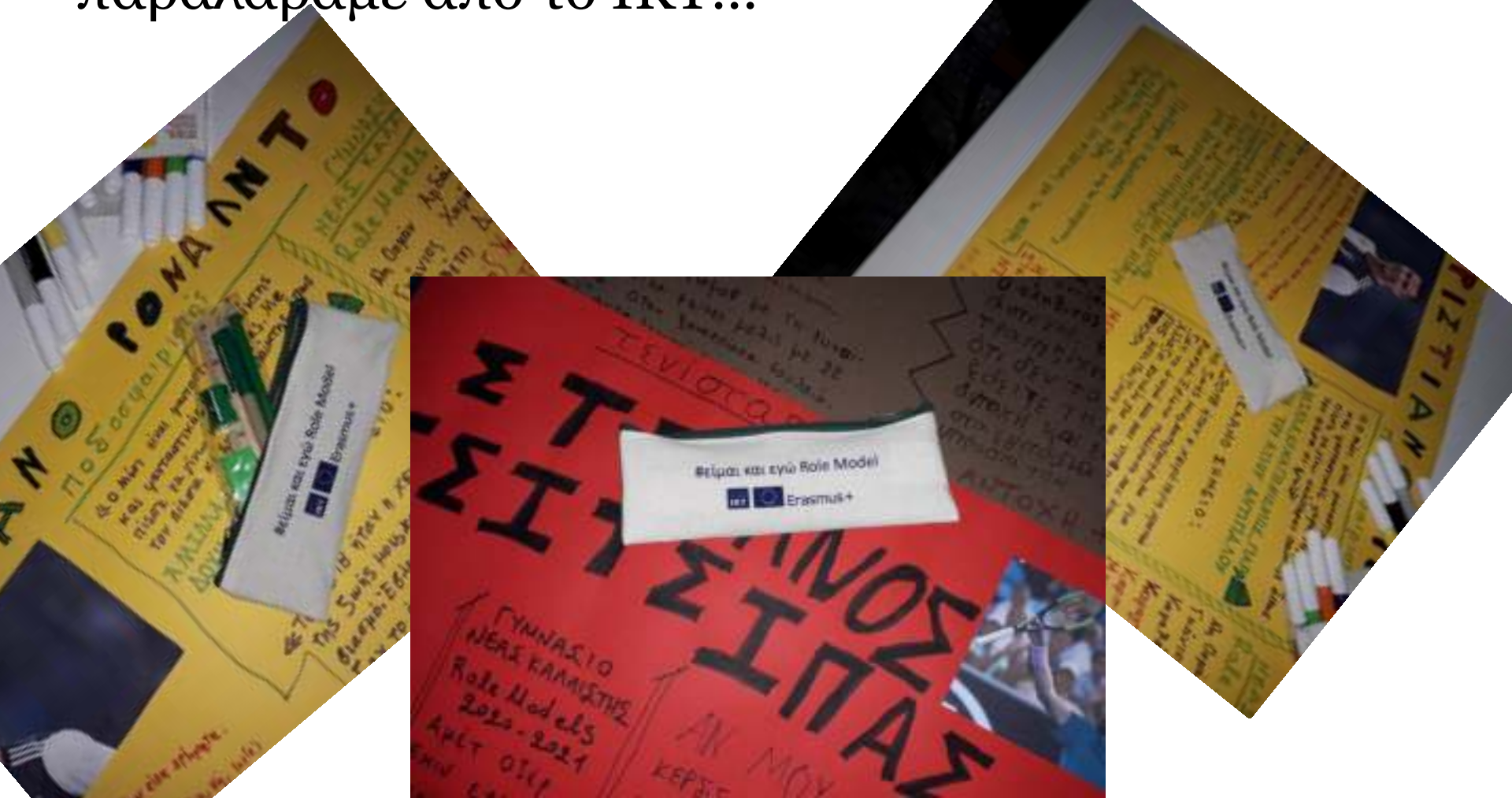
Καταδεκτικότητα, ευγνωμοσύνη
Ευγενής άμιλλα, συναγωνισμός
Ομαδικότητα, συνεργασία
Επαγρύπνηση, διεκδίκηση του
καλύτερου
Αφοσίωση, πάθος, επιμονή
Πίστη, ελπίδα, υπομονή
Φιλανθρωπία
Φιλοζωία
Αξιοπρέπεια
Φιλοπατρία
Σχολείο, σπουδές, συγκρότηση
Οικογένεια

Σημεία προσοχής

Υπεροψία, αλαζονεία, έπαρση
Σεξουαλική παρενόχληση,
βιασμός
Ρατσισμός
Αλκοολισμός
Καταναλωτισμός
Σεξισμός, υποτίμηση του άλλου
φύλου
Απόγνωση, μιζέρια,
απαισιοδοξία
Δωροδοκίες και αθέμιτα μέσα
στον αθλητισμό (παράτυπες
αλλαγές υπηκοότητας)

Role Models - Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

- Και, βέβαια, χαρήκαμε τόσο τις κασετίνες που παραλάβαμε από το ΙΚΥ...



Role Models - Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης



- ...όσο και τη συμμετοχή μας στην απολογιστική έκδοση των Role Models για την τριετία 2017-2020!

Role Models - Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

IV. Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΙΛΟΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ROLE MODELS ΑΝΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ



Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης:

Συμμετείχαν 19 μαθητές/τριες και 3 καθηγητές. Η προσέγγιση του θέματος ξεκίνησε με την παρακολούθηση της συνέντευξης του τραγουδοποιού Κώστα Χατζή που μιλά για τις δυσκολίες που συνάντησε και πώς κατάφερε να έχει υψηλή θέση στο χώρο της ελληνικής μουσικής. Στη συνέχεια ήρθαν σε επαφή με *Role Models* από το χώρο των επιχειρήσεων καθώς και με μια φοιτήτρια Ιατρικής, πρώην μαθήτρια του σχολείου τους. Τα *Role Models* επισκέφτηκαν το σχολείο και συνομίλησαν με τους μαθητές/τριες. Επίσης πραγματοποίησαν συνάντηση εκτός σχολείου με *Role Model* από το χώρο της δημοσιογραφίας, συνομίλησαν μαζί της στο ραδιοφωνικό σταθμό της ΕΡΤ στην Κομοτηνή και συμμετείχαν και στην εκπομπή της. Κατόπιν έγιναν και οι ίδιοι οι μαθητές/τριες *Role Models*, έδωσαν συνέντευξη και μίλησαν για τα πρότυπά τους. Τέλος σχεδίασαν αφίσες με θετικά μηνύματα.

- Κι επειδή «κάθε τέλος είναι μια αρχή»,
ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΑ!

Role Models - Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

σχολικό έτος 2020-2021

Συμμετέχοντες Μαθητές

Αλή Οσμάν Αρδά
Αμέτ Οζέρ
Αχμέτ Ερέν
Βαρσαμίδη Παρασκευούλα
Γκάνιος Χαράλαμπος
Διαμαντάκης Αναστάσιος
Εμίν Εφέ
Καραβέτη Δήμητρα
Καραγκιόζ Χαλήλ Ιμράν
Καραγκιόζ Χαλήλ Οζγκέ
Καραγκιοζίδου Δήμητρα
Καραχρυσάφης Αλέξανδρος
Κιουτσουκμεχμέντ Ελεονόρα
Κοκός Μερντάν
Μεμέτ Σελέν
Μετγιάζης Νικόλαος
Μοσχάκης Άγγελος

Μουσταφά Εγέ
Μπαλαμπάνης Ευάγγελος
Μπεναβέλης Νικόλαος
Ξανθοπουλίδη Ευαγγελία-Ειρήνη
Ξανθοπουλίδης Δημήτριος-Μάριος
Παδαλή Χασάν Μελήχ
Πάτας Στέργιος
Σεβδαλή Σινέμ
Σεφκέτ Μπουράκ
Χασάν Κιμέτ
Χασάν Σεραφετίν
Χουσεΐν Μινεβέρ

Συντονιστές Εκπαιδευτικοί

Στρούμπας Ιωάννης
Μήλιογλου Ξανθή
Παπαδόπουλος Ιωάννης