



ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΕΑΣ ΚΑΛΛΙΣΤΗΣ

Σχολικό έτος 2020-2021

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- ❑ Εξοικείωση με το βιβλίο και τα είδη του
- ❑ Καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας
- ❑ Εμβάθυνση στο περιεχόμενο ενός λογοτεχνικού έργου και τις τεχνικές συγγραφής
- ❑ Γνωριμία με τη σχολική βιβλιοθήκη και τους θησαυρούς της



ΣΧΕΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΡΙΝ



Αποφασίσαμε ότι για να γνωρίσουμε τη βιβλιοθήκη του σχολείου μας, χρειαζόταν καταρχάς να διευθετήσουμε τον χώρο της:

- ❖ Αφαιρέσαμε παλιά καρεκλάκια και θρανία
- ❖ Αξιοποιήσαμε μοντέρνα καρεκλάκια κι έδρανα
- ❖ Προβήκαμε σε μια πρώτη αναταξινόμηση των βιβλίων στα ράφια, με στόχο να γνωρίσουμε το υλικό της βιβλιοθήκης μας



ΜΕΤΑ την παρέμβασή μας:



Η παρέμβασή μας όμως συνεχίστηκε
και στα ράφια της βιβλιοθήκης μας

ΠΡΙΝ



ΜΕΤΑ

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ

Αποφασίσαμε να γνωρίσουμε δύο σύγχρονα βιβλία και τους συγγραφείς τους.

ΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Διονύσης Λεϊμονής – Μάκης Τσίτας



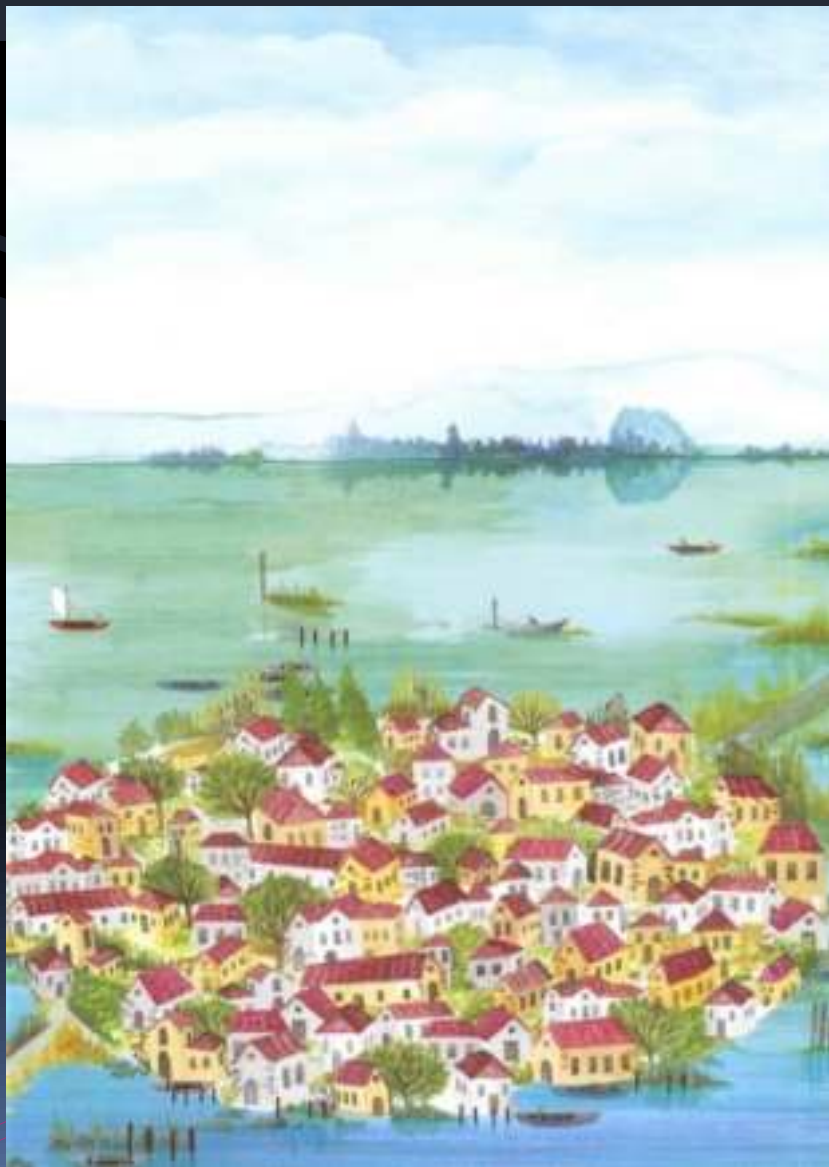
ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ

ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ:

Ο θαλασσοσφυριχτής – Ο αδέσποτος Κώστας



Δ. Λεϊμονής, Ο θαλασσοσφυριχτής



□ Γνωρίσαμε έναν καινούριο τόπο: τη «μικρή Βενετία» του Αιτωλικού.

□ Προβληματιστήκαμε αναφορικά με τους τρόπους με τους οποίους ένας συγγραφέας συγκεντρώνει το υλικό του:

- Προσωπικές γνώσεις
- Έρευνα στα πρόσωπα του περίγυρου
- Έρευνα σε βιβλιοθήκες και στο διαδίκτυο

Δ. Λεϊμονής, Ο θαλασσοσφυριχτής

Γνωρίσαμε στοιχεία λαογραφικά, παραδόσεις και θρύλους που συνδέονται με μια περιοχή και τους ανθρώπους της:

- Οι καλύβες των ψαράδων στη λίμνη
- Οι βάρκες των ψαράδων
- Τα είδη του ψαρέματος
- Ανιμιστικές αντιλήψεις για υλικά αντικείμενα, όπως οι βάρκες
- Θρύλοι για ανθρώπινες ιδιότητες των πλασμάτων της περιοχής



Δ. Λεϊμονής, Ο θαλασσοσφυριχτής

Μάζεκε μια χορδή φρέσκα για τα μάτια της. Τις χέρια της βόλε βρεν γράει
κοιμήται και για πόδια σταλίσαι τον βήμα πορεύεται στον αεριοβλά. Έτσι
φτιάχνει ο μπαμπάς Νάνος απ' τα υλικά της λαγυνοβλάστησης, ελάνος ο
πατέρας της Αρμής.

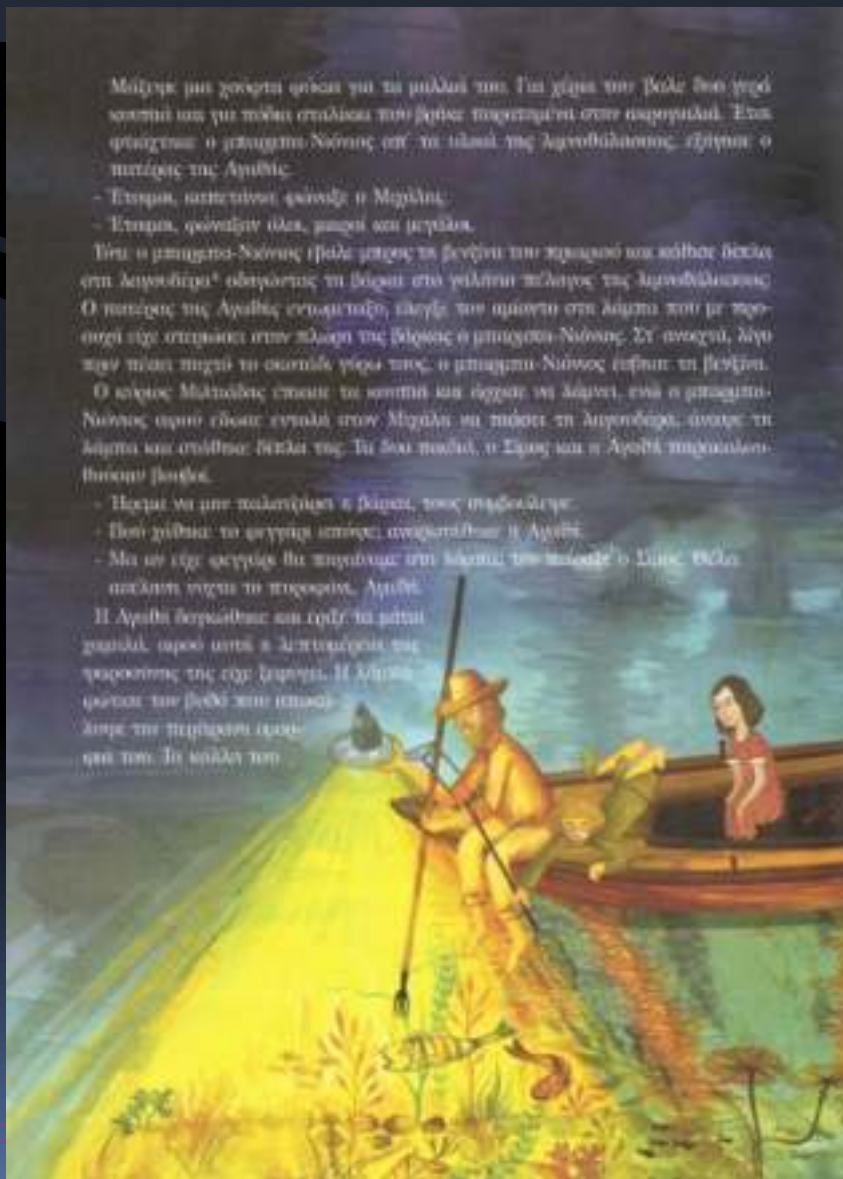
- Έτσι, απελευθερώει φρέσκα η Μαρλάν.
- Έτσι, φρέσκα είναι όλα, μαγειράει και μαγειράει.

Έτσι ο μπαμπάς Νάνος γράει μαγειράει τα βεντίνια του παλαιού και κόβει δέντρα
στη λαγυνοβλάστηση οδοιπόρος τα βόρειο στο γαλάτιο πέλαγος της λαγυνοβλάστησης.
Ο πατέρας της Αρμής αναμειγνύει, ελάνος τον αμύγδαλο στα λείψατα που με προ-
σέχει είχε σπέρσει στην πόλη της βόρειας ο μπαμπάς Νάνος. Σ' αναστά, λίγο
πριν πηγαίει πηγαίει το σκοτάδι γύρω τους, ο μπαμπάς Νάνος ελάνος τα βεντίνια.

Ο κενός Μάζεκε ελάνος τα κομμάτια και ελάνος να λείπει, ενώ ο μπαμπάς
Νάνος ελάνος ελάνος ελάνος στον Μαρλάν να πηγαίει τη λαγυνοβλάστηση, ελάνος τη
λαγυνοβλάστηση και σταλίσαι δέντρα της. Τα δέντρα πηγαίει, η Σαρλ και η Αρμή πηγαίει
βεντίνια βεντίνια.

- Βεντίνια να απελευθερώσει η βεντίνια, τους παλαιούς.
- Που γράφει τα βεντίνια απελευθερώσει η Αρμή.
- Μα αν είχε φρέσκα θα πηγαίναμε στη πόλη του παλαιού ο Λάνος, ελάνος
παλαιά πηγαίει το παλαιό, Αρμή.

Η Αρμή δοκιμάζει και γράφει τα βεντίνια
σταλίσαι, αφού απελευθερώσει τη
παλαιότητα της είχε ελάνος. Η Αρμή
ελάνος την βεντίνια και πηγαίει
λαγυνοβλάστηση πηγαίει
και τον. Το καλόν του



□ Προσέξαμε πώς συνδέονται οι οικονομικές δραστηριότητες μιας περιοχής με την ιστορία της (το ψάρεμα κατά τη γερμανική κατοχή έθρεψε κι έσωσε τον τοπικό πληθυσμό)

□ Χαρήκαμε χιουμοριστικές ομοηχίες («πέσε»: η προστακτική του ρήματος «πέφτω», αλλά και τα «ψάρια» στα ιταλικά!)

□ Προβληματιστήκαμε με το σχόλιο περί υπεραλίευσης, που επιφέρει διατάραξη στην ισορροπία της φύσης και υπονομεύει τους ίδιους τους ανθρώπους

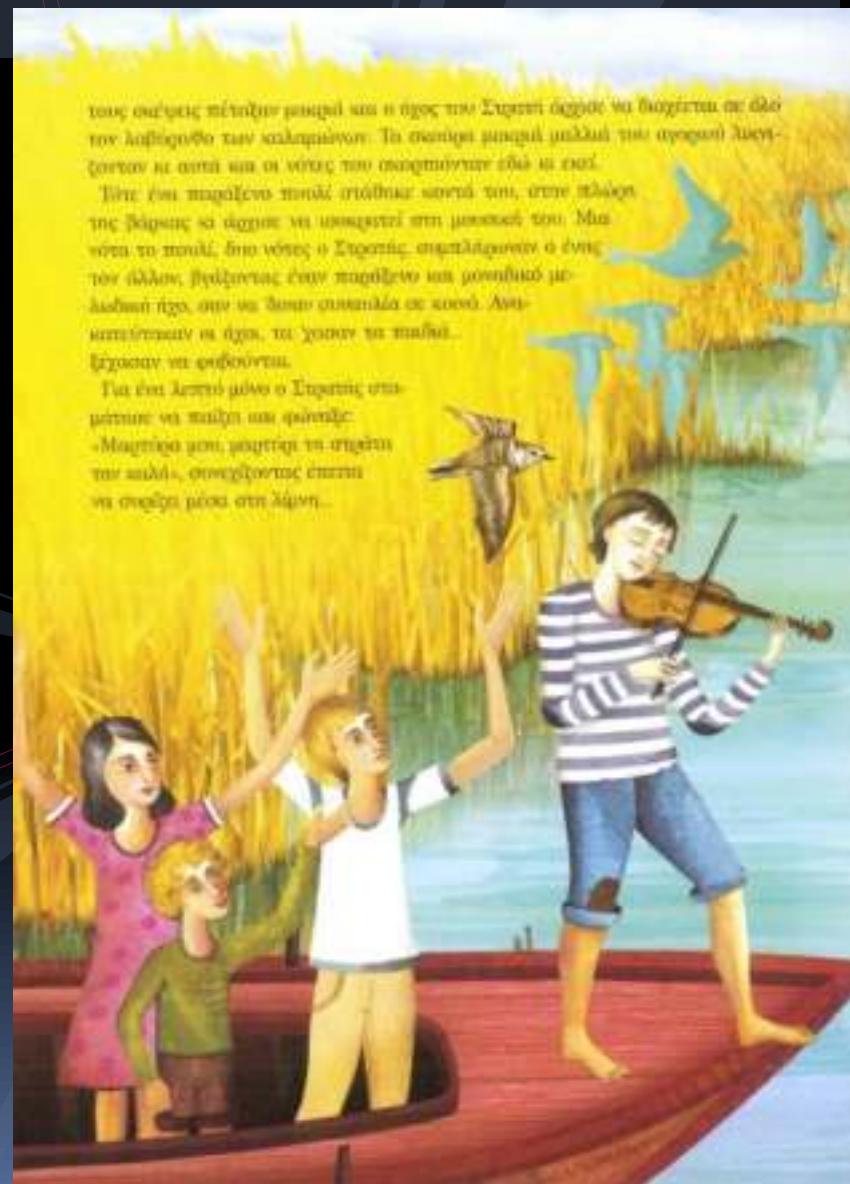
Δ. Λεϊμονής, Ο θαλασσοσφυριχτής

❖ Μιλήσαμε για την αισθητική αξία της μουσικής και τη θετική της επενέργεια

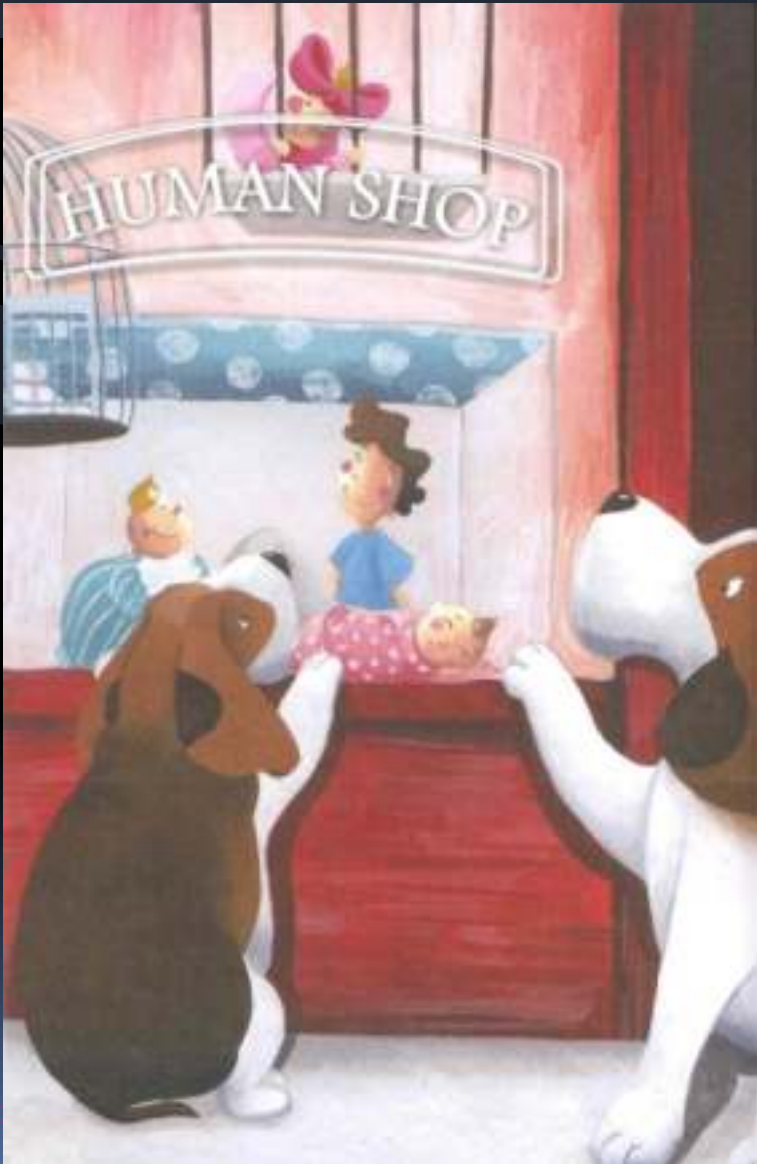
❖ Γνωρίσαμε την «περιπέτεια» ως στοιχείο απρόσμενης, αγωνιώδους εξέλιξης

Και...

❖ Συσχετίσαμε το περιβάλλον της ιστορίας του βιβλίου μας με το περιβάλλον της δικής μας περιοχής!



Μάκης Τσίτας, Ο αδέσποτος Κώστας



□ Προσεγγίσαμε το ευαίσθητο ζήτημα της ζωοφιλίας, των ευθυνών και των υποχρεώσεων που αυτή συνεπάγεται

□ Νιώσαμε την έκπληξη μιας πολύ ιδιαίτερης συγγραφικής τεχνικής: της αλλαγής θέσεων μεταξύ ανθρώπων και ζώων: μια σκυλοοικογένεια υιοθέτησε ένα ανθρωπάκι, αγοράζοντάς το από το «Human shop», κι ανέλαβε την εκπαίδευσή του!

Μάκης Τσίτας, Ο αδέσποτος Κώστας

✓ Ήρθαμε αντιμέτωποι με το κρίσιμο ζήτημα της εγκατάλειψης των ζώων από τις οικογένειες, όταν αυτές αποφασίζουν να φύγουν για διακοπές

✓ Μας σταμάτησαν σχόλια των συγγενών της σκυλοοικογένειας, διά των οποίων οδηγηθήκαμε σε παραλληλισμούς, όπως το «Τι τους θέλετε τους ανθρώπους, σκέτη φασαρία είναι! Και γεμάτοι αρρώστιες!»



Μάκης Τσίτας, *Ο αδέσποτος Κώστα*



- Νιώσαμε να συμπάσχουμε με τον μικρό, εγκαταλειμμένο Κώστα, όταν η σκυλοοικογένεια τον παράτησε μακριά.
- Μπήκαμε στη θέση του αδέσποτου Κώστα και, κατ' αντιστοιχία, του οποιουδήποτε αδέσποτου πρώην κατοικίδιου.
- Σχολιάσαμε τον ρατσισμό που μπορεί να περικλείουν κάποιες εκφράσεις, όταν τις γνωρίσαμε αντεστραμμένες: «Κακός άνθρωπος ψόφο δεν έχει!» ή «ΠΡΟΣΟΧΗ, Άνθρωπος!»!

Μάκης Τσίτας, Ο αδέσποτος Κώστας

❑ Νιώσαμε άλλη μία έκπληξη όταν αποκαλύφθηκε ότι η ιστορία του αδέσποτου Κώστα δεν ήταν παρά ένα όνειρο

❑ Υπήρχε όμως πράγματι σε εξέλιξη η πρόθεση να παρατήσει η οικογένεια τον σκύλο της ενόψει των διακοπών της

❑ Τα μηνύματα ήταν ηχηρά κι εντυπώθηκαν βαθιά μέσα μας!



Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου



➤ Τιμήσαμε την παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου (2 Απριλίου), προσκαλώντας ηλεκτρονικά τους συγγραφείς των βιβλίων που προσεγγίσαμε, συνομιλώντας μαζί τους, θέτοντάς τους τα ερωτήματά μας και παρουσιάζοντας τις εντυπώσεις μας!

Στόχοι για τη συνέχεια!



- ❖ Θέσαμε στόχο τη συνέχιση του προγράμματός μας και για το επόμενο σχολικό έτος, καθώς πολλά απ' όσα προγραμματίζαμε δεν τα προλάβαμε, δεδομένου του πλούτου που μας προσέφερε η πραγμάτευση του υλικού μας!
- ❖ Δεν θα σας αποκαλύψουμε όμως τα φιλόδοξα σχέδιά μας! Θα μας παρακολουθήσετε στη συνέχεια του νέου σχολικού έτους!

Οργάνωση κι αξιοποίηση της σχολικής βιβλιοθήκης – Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης σχολικό έτος 2020-2021

Συμμετέχοντες Μαθητές

Αλή Οσμάν Αρδά
Αμέτ Οζέρ
Αχμέτ Ερέν
Βαρσαμίδη Παρασκευούλα
Γκάνιος Χαράλαμπος
Διαμαντάκης Αναστάσιος
Εμίν Εφέ
Καραβέτη Δήμητρα
Καραγκιόζ Χαλήλ Ιμράν
Καραγκιόζ Χαλήλ Οζγκέ
Καραγκιοζίδου Δήμητρα
Καραχρυσάφης Αλέξανδρος
Κιουτσουκμεχμέτ Ελεονόρα
Κοκός Μερντάν
Μεμέτ Σελέν
Μετγιάζης Νικόλαος
Μοσχάκης Άγγελος

Μουσταφά Εγέ
Μπαλαμπάνης Ευάγγελος
Μπεναβέλης Νικόλαος
Ξανθοπουλίδη Ευαγγελία-Ειρήνη
Ξανθοπουλίδης Δημήτριος-Μάριος
Παδαλή Χασάν Μελήχ
Πάτας Στέργιος
Σεβδαλή Σινέμ
Σεφκέτ Μπουράκ
Χασάν Κιμέτ
Χασάν Σεραφετίν
Χουσεϊν Μινεβέρ

Συντονιστές Εκπαιδευτικοί

Στρούμπας Ιωάννης
Γαβριηλίδου Δέσποινα
Ντάρρα Δήμητρα