



Φιλαναγνωσία & Δημιουργική Γραφή

Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης
Σχολικό έτος 2021-2022

Αξιοποίηση του πλούτου σε βιβλία που διαθέτει η Βιβλιοθήκη του Γυμνασίου μας

Καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας με τη μελέτη ενός πλήρους λογοτεχνικού βιβλίου

Καλλιτεχνική δημιουργία από τους μαθητές, βασισμένη στα εναύσματα των αναγνώσεών μας

Δημιουργική γραφή, σύνθεση και εικονογράφηση της δικής μας ιστορίας

Δημιουργία ηλεκτρονικού βιβλίου, εξοικείωση με το σχετικό ψηφιακό εργαλείο



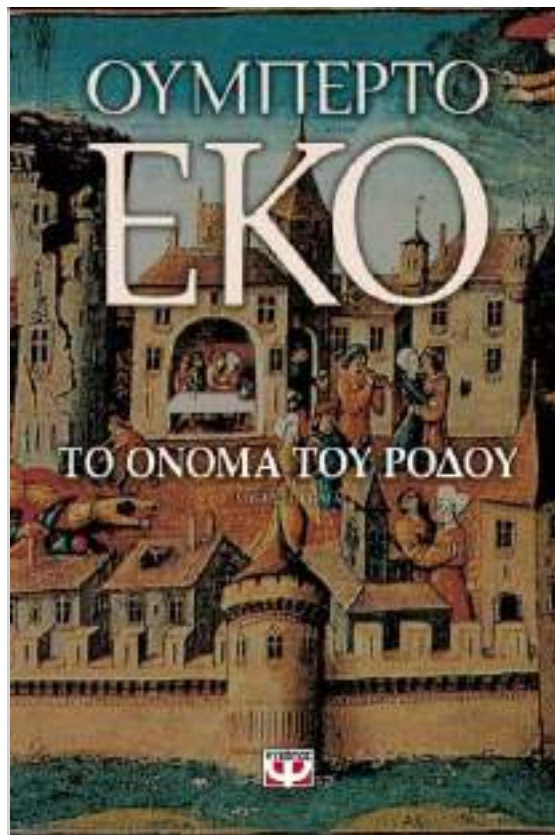
Αφόρμηση

Για το ξεκίνημα της πορείας μας, επιλέξαμε ένα βιβλίο που μιλά για τις βιβλιοθήκες και τα βιβλία:

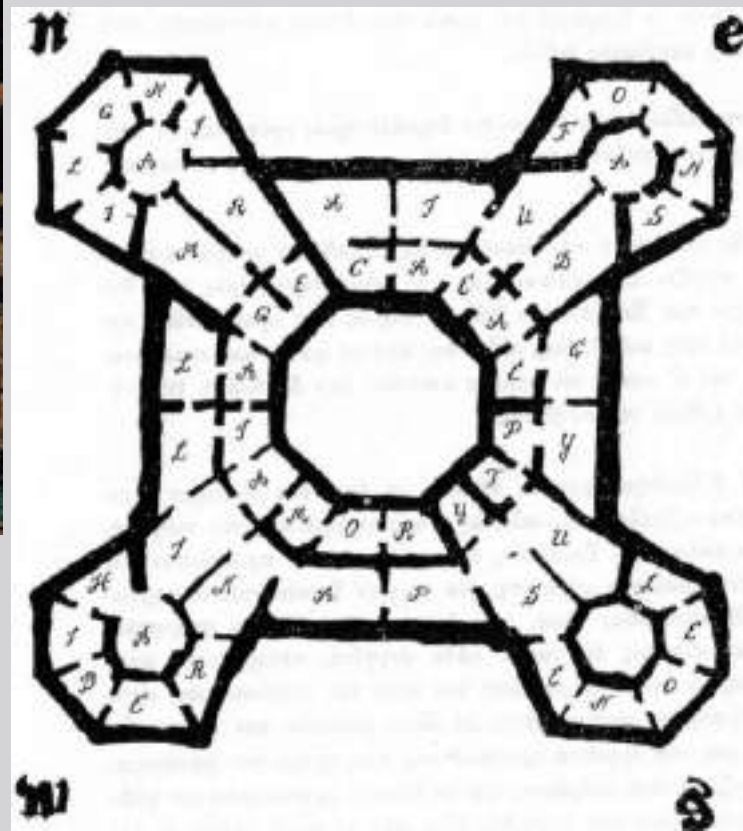
Ουμπέρτο Έκο, «Το όνομα του ρόδου».

«Ωστε υπάρχουν στη βιβλιοθήκη βιβλία που περιέχουν ψεύδη...»

«Τα βιβλία δεν έγιναν για να τα πιστεύουμε αλλά για να τα υποβάλλουμε σε έρευνα.»



Η κάτοψη της Βιβλιοθήκης του μοναστηριού όπου εκτυλίσσεται η υπόθεση του μυθιστορήματος

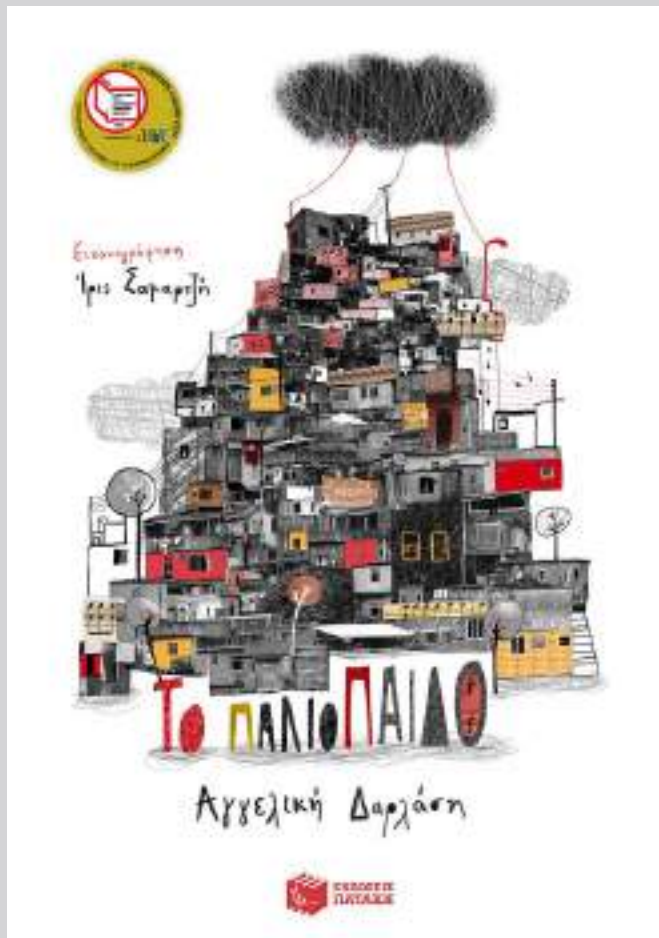


Γυμνάσιο
Νέας Καλλίστης

Αγγελική Δαρλάση, «Το παλιόπαιδο»

Απολάυσουμε και
συζητήσαμε ολόκληρο
το βιβλίο
της Αγγελικής Δαρλάση
«Το παλιόπαιδο».

«Φτώχεια δεν είναι
μόνο η έλλειψη τροφής
και στέγης. Φτώχεια
είναι το να αισθάνεσαι
Κανένας, το να
στερείσαι ταυτότητας»



«Φτώχεια δεν είναι μόνο
η έλλειψη τροφής και στέγης.
Φτώχεια είναι το να αισθάνεσαι
Κανένας,
το να στερείσαι ταυτότητας».

Γυμνάσιο
Νέας Καλλίστης

Αγγελική Δαρλάση, «Το παλιόπαιδο»

«Έτσι μεγάλωνε εκείνο
το παιδί. Με κάποια
τραγούδια, με λίγο φαΐ,
λιγοστά λόγια κι
ελάχιστα χάρδια και
φιλιά – είναι που με τα
λόγια και τα χάρδια
μεγαλώνουν καλύτερα
τα παιδιά και
παρηγοριούνται οι
μεγάλοι.»



Γυμνάσιο
Νέας Καλλίστης

Αγγελική Δαρλάση, «Το παλιόπαιδο»

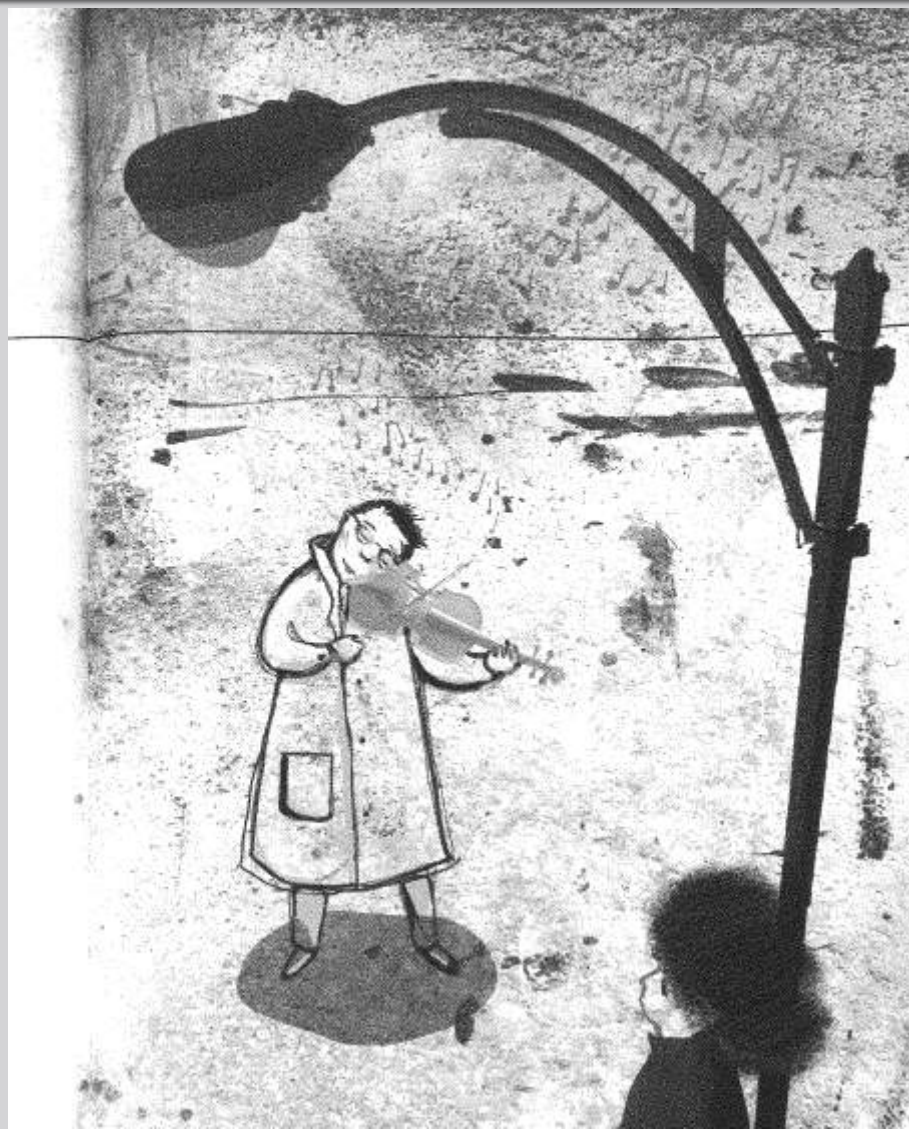
«Μπορεί το πιστόλι να ήταν μικρό, αλλά το Παλιόπαιδο το αισθάνθηκε κρύο, σαν ένα κομμάτι πάγο. [...] Δεν τόλμησε όμως να δώσει πίσω το όπλο, δεν τόλμησε να αρνηθεί να το πάρει. Έφυγε με το όπλο στην τσέπη και την παγωνιά να τον τυλίγει βαριά κι ασήκωτη – όπως εκείνο το παλτό του.»



Γυμνάσιο
Νέας Καλλίστης

Αγγελική Δαρλάση, «Το παλιόπαιδο»

«Και το Παλιόπαιδο
αμίλητο άκουγε τη
μουσική, [...]
αφήνοντας την
ομορφιά να το
αγκαλιάσει σαν
παρηγοριά ή σαν
υπόσχεση. Σιγά σιγά,
ούτε που κατάλαβε
γιατί, τα μάτια του
βούρκωσαν,
πλημμύρισαν δάκρυα,
που δεν άντεξαν κι
άρχισαν να τρέχουν στα
μάγουλά του.»

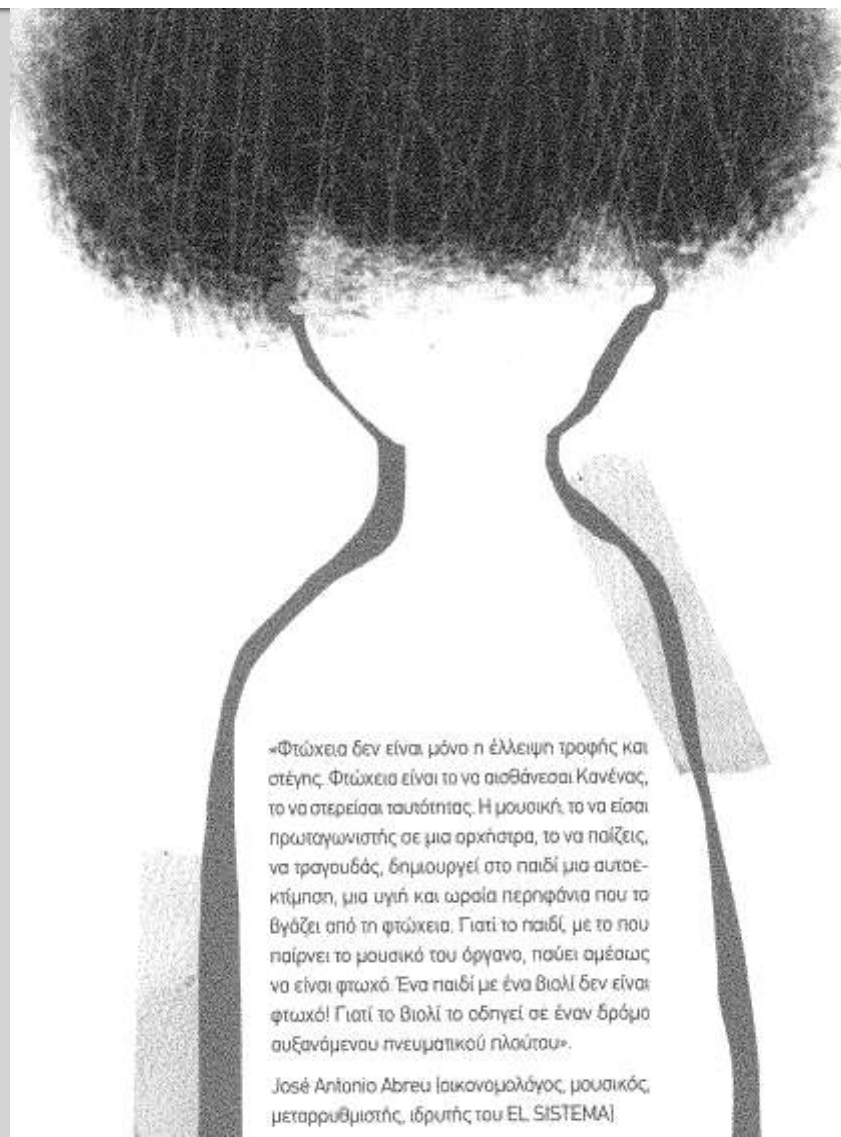


Γυμνάσιο
Νέας Καλλίστης

Αγγελική Δαρλάση, «Το παλιόπαιδο»

«Η μουσική [...] δημιουργεί στο παιδί μια αυτοεκτίμηση, μια υγιή και ωραία περηφάνια που το βγάζει από τη φτώχεια. [...] Ένα παιδί με βιολί δεν είναι φτωχό! Γιατί το βιολί το οδηγεί σε έναν δρόμο αυξανόμενου πνευματικού πλούτου.»

Jose Antonio Abreu
(οικονομολόγος,
μουσικός, ιδρυτής του
El Sistema)



«Φτώχεια δεν είναι μόνο η έλλειψη τροφής και στέγης. Φτώχεια είναι το να αισθάνεσαι Κανέναν, το να στερείσαι ταυτότητας. Η μουσική, το να είσαι πρωταγωνιστής σε μια ορχήστρα, το να παίζεις, να τραγουδάς, δημιουργεί στο παιδί μια αυτοεκτίμηση, μια υγιή και ωραία περηφάνια που το βγάζει από τη φτώχεια. Γιατί το παιδί με το που παίρνει το μουσικό του όργανο, παύει αμέσως να είναι φτωχό. Ένα παιδί με ένα βιολί δεν είναι φτωχό! Γιατί το βιολί το οδηγεί σε έναν δρόμο αυξανόμενου πνευματικού πλούτου.»

José Antonio Abreu (οικονομολόγος, μουσικός, μεταρρυθμιστής, ιδρυτής του EL SISTEMA)

Γυμνάσιο
Νέας Καλλίστης

Τηλεσυνάντηση με τη συγγραφέα (Παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου)

Θέσαμε στην κ. Δαρλάση ερωτήματα που μας προέκυψαν από την επαφή μας με το βιβλίο, μεταξύ των οποίων:

Τι ιδιαίτερο συμβολισμό μπορούν να φέρουν τα αστέρια, ώστε να θέλει ένα παιδί να συνομιλεί μαζί τους;

Είναι η μουσική «όπλο»; Με ποιον τρόπο θα μπορούσε να είναι;

Έχει σημασία να μην ξεχνάμε το παρελθόν μας; Ακόμη κι αν συνδέεται με πολύ άσχημες και στενόχωρες στιγμές; Γιατί;

Η ενασχόληση με την τέχνη και ο πνευματικός πλούτος αρκούν για να ξεφύγει κανείς από δυσάρεστες καταστάσεις;



Παρασκευή 1/4/2022

Γυμνάσιο
Νέας Καλλίστης

Δράση Δημιουργικής Γραφής με τον ποιητή Σωτήρη Παστάκα

Στόχος μας ήταν να λειτουργήσουμε τόσο σαν αναγνώστες, όσο και δημιουργικά οι ίδιοι.

Συναντήσαμε, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης (21/3/2022), τον ποιητή και δάσκαλο της δημιουργικής γραφής κ. Σωτήρη Παστάκα.

Με τη βοήθεια λεξικών, απομονώσαμε τυχαίες λέξεις και τις συνδυάσαμε δημιουργικά σε δικά μας κείμενα!

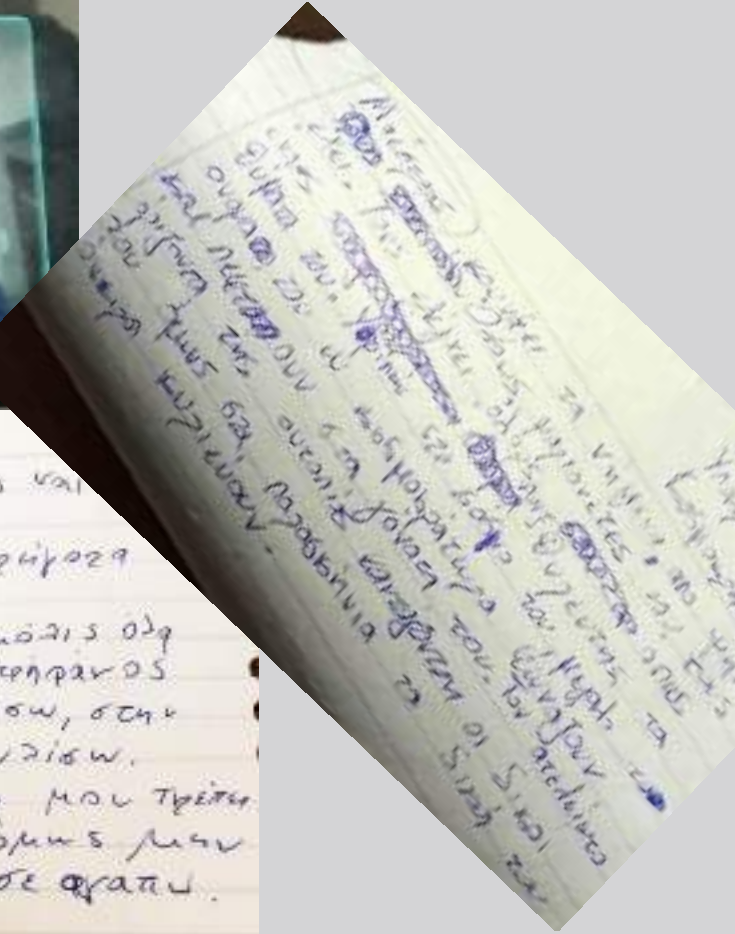
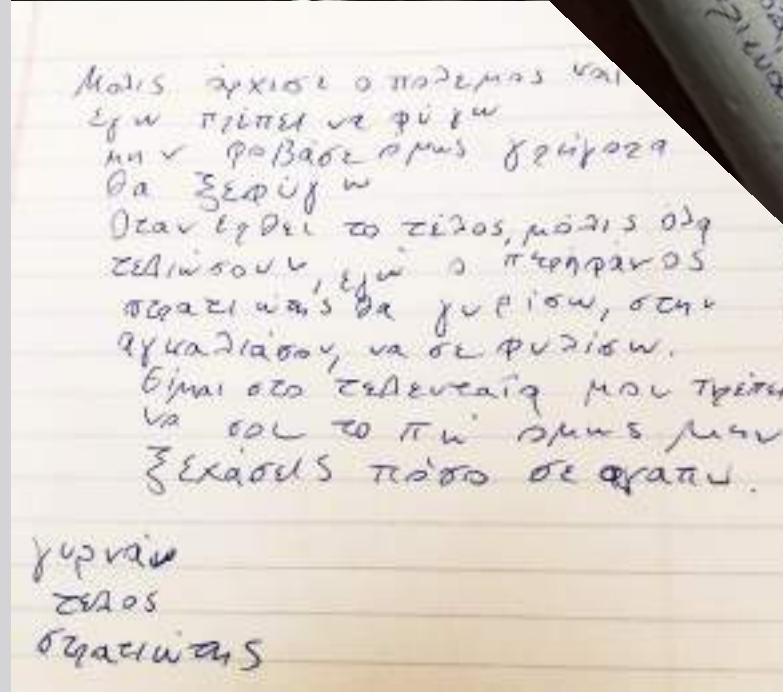


Γυμνάσιο
Νέας Καλλίστης

Δράση Δημιουργικής Γραφής με τον ποιητή Σωτήρη Παστάκα

Συνθέσαμε τα δικά μας
ποιήματα, αλλά η
ουσιαστική παρέμβαση
ανήκε στον ποιητή, ο
οποίος μας βοήθησε να
καταλάβουμε ότι ένα
ποίημα δεν είναι απλώς
κάποιες λέξεις στη σειρά:

χρειάζεται η μεταφορά,
χρειάζεται η
παρομοίωση, χρειάζονται
οι αναφορές σε άλλα
κείμενα, οικεία στο
αναγνωστικό κοινό, και ο
σχολιασμός τους από
άλλη οπτική!



Γυμνάσιο
Νέας Καλλίστης

Συμμετοχή στη δράση της ΔΔΕ Ροδόπης και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κομοτηνής για την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης (21/3/2022)

Η δημιουργική μας δράση
συνεχίστηκε με την
επιλογή αντιπολεμικών
ποιημάτων, τα οποία
αποτελέσαν πηγή
έμπνευσης για δικές μας
οπτικοποιήσεις τους!

Ποίηση:
Ελένη Εφραιμίδου

Σχέδιο:
Παρασκευή Μπεναβέλη
(τμήμα Α'1)



Γυμνάσιο
Νέας Καλλίστης

Συμμετοχή στη δράση της ΔΔΕ Ροδόπης και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κομοτηνής για την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης (21/3/2022)

Ποίηση:
Αργύρης Χιόνης

Σχέδιο:
Σελέν Μεμέτ
(τμήμα Β'1)

Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης



Αργύρης Χιόνης, «Συμβάν»

Σκότωσε
όλα τα περιστέρια
κι έφτιαξε
ένα μεγάλο πουπουλένιο μαξιλάρι.
Ύστερα,
έπεσε να κοιμηθεί
εν ειρήνη.

(από την ποιητική συλλογή
Απάσιμρες φωτός, 1966)

Σελέν
Μεμέτ

Β'1



Γυμνάσιο
Νέας Καλλίστης

Συμμετοχή στη δράση της ΔΔΕ Ροδόπης και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κομοτηνής για την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης (21/3/2022)

Ποίηση:
Πασχάλης Κατσίκας

Σχέδιο:
Βαγγέλης Μπαλαμπάνης
(τμήμα Γ'1)

Πασχάλης Κατσίκας, «Υαίνες στην επιδαίμονα Αραβία»

[...]

Πάλλοι και παλάμοι μες στο αίμα
να γλιτώσουν των παιδιών τους το κουφάρι
Κοιόνισαν μαν έρημα αχαιογράφητη, σκοτεινή
Παι άφησαν πίσω τους σκούρα από μολύβι

Σήμερα πάλι αλυχτούν οι ύαινες

- ΟΗΜ|Ε!

Πίνοντας δίχως μόκα τον καφέ τους
εστιάζουν εκάστη την οσμή του άλλου χρώματος

(από την ποιητική συλλογή Το κοιμώμενο παίγος, 2021)



Βαγγέλης

Μπαλαμπάνης

Γ'1

Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

Γυμνάσιο
Νέας Καλλίστης

Συμμετοχή στη δράση της ΔΔΕ Ροδόπης και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κομοτηνής για την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης (21/3/2022)

Ποίηση:
Παναγιώτης Νικολαΐδης

Σχέδιο:
Εύα Ξανθοπουλίδη
(τμήμα Γ'1)



Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

Γυμνάσιο
Νέας Καλλίστης

Συμμετοχή στη δράση της ΔΔΕ Ροδόπης και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κομοτηνής για την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης (21/3/2022)

Οι δημιουργίες των
μαθητών συγκρότησαν
το πρώτο μας ψηφιακό
βιβλίο, που βρίσκεται ήδη
διαθέσιμο σε όλους στον
ιστότοπο του Γυμνασίου
μας αλλά και στη
βιβλιοθήκη μας στο
ψηφιακό εργαλείο Book
Creator:

<https://read.bookcreator.com/4ZoRNxJ7dZbxFnghfWfXaEplRd73/PaqiCW9gRC6F2m6VMCQmdw>

Γυμνάσιο Νέας Καλλίστης

21 Μαρτίου 2022

Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης

Αντιπολεμικά ποιήματα

&

Εικαστικές δημιουργίες



Γυμνάσιο
Νέας Καλλίστης

Επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο Κομοτηνής

Ο δρόμος προς τη
σύνθεση και μιας δικής
μας ιστορίας πέρασε από
την απόκτηση
παραστάσεων:

Επισκεφτήκαμε το
Λαογραφικό Μουσείο
Κομοτηνής.

Στόχος: η γνωριμία με τη
λαϊκή παράδοση, την
παραδοσιακή
αρχιτεκτονική, ο
συσχετισμός των εποχών,
η σύγκριση στον τρόπο
ζωής των ανθρώπων.



Γυμνάσιο
Νέας Καλλίστης

Δημιουργική γραφή με τον πανεπιστημιακό καθηγητή και συγγραφέα Σπύρο Κιοσσέ

Μία ακόμη δράση δημιουργικής γραφής είχαμε προγραμματίσει, τη φορά αυτή διά ζώσης, με τον πανεπιστημιακό καθηγητή κ. Κιοσσέ Σπύρο. Ωστόσο, τη δράση την ανέβαλε δύο φορές ο κορονοϊός, και την ακύρωσαν οριστικά ζητήματα υγείας που προέκυψαν στο περιβάλλον του προσκεκλημένου μας.

Τη δράση την αντικατέστησε τελικά σχετική επιμόρφωση που παρακολουθήσαμε (Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής, 18/5/2022).



Γυμνάσιο
Νέας Καλλίστης

Σεμινάριο δημιουργικής γραφής από την Περιφέρεια Α.Μ.Θ. και το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Το σεμινάριο με θέμα
«Δημιουργική γραφή και
φιλιαναγνωσία»
(Δημοτική Βιβλιοθήκη
Κομοτηνής, 18/5/2022)
είχε εισηγητές:

- α) την κ. Ιακωβίδου Σοφία
- β) τον κ. Κιοσσέ Σπύρο
- γ) τον κ. Βλαστάρη
Κων/νο
- δ) τον κ. Στοφόρο Κων/νο



Γυμνάσιο
Νέας Καλλιστής

Σύνθεση της δικής μας ιστορίας σε ψηφιακό βιβλίο!

Με όλα τα εφόδια που συλλέξαμε, προβήκαμε στη σύνθεση της δικής μας ιστορίας.

Με βάση την ιστορία του «Παλιόπαιδου» της Αγγελικής Δαρλάση, φανταστήκαμε ποια θα μπορούσε να είναι η ιστορία ενός δευτερεύοντα ήρωα του βιβλίου, του Ραούλ ή Τίγρη.

Οι μαθητές μας ανέλαβαν και την εικονογράφηση της ιστορίας.



Γυμνάσιο
Νέας Καλλίστης

Σύνθεση της δικής μας ιστορίας σε ψηφιακό βιβλίο!

Με τη βοήθεια του
ψηφιακού εργαλείου
Book Creator,
δημιουργήσαμε το δικό
μας ψηφιακό βιβλίο:

<https://read.bookcreator.com/4ZoRNxJ7dZbxFnghfWFxaEplRd73/fP4Y7RyHTqK-OaPJ-EWQrg>



Γυμνάσιο
Νέας Καλλίστης

Σύνθεση της δικής μας ιστορίας σε ψηφιακό βιβλίο!

Με φαντασία κι
ευαισθησία, οι μαθητές
μας συνέθεσαν μια
πανέμορφη ιστορία,
κομψή και αισθητικά,
ανοιχτή στο Book Creator
και προσβάσιμη σε όλη
την εκπαιδευτική
κοινότητα αλλά και κάθε
άλλον ενδιαφερόμενο!

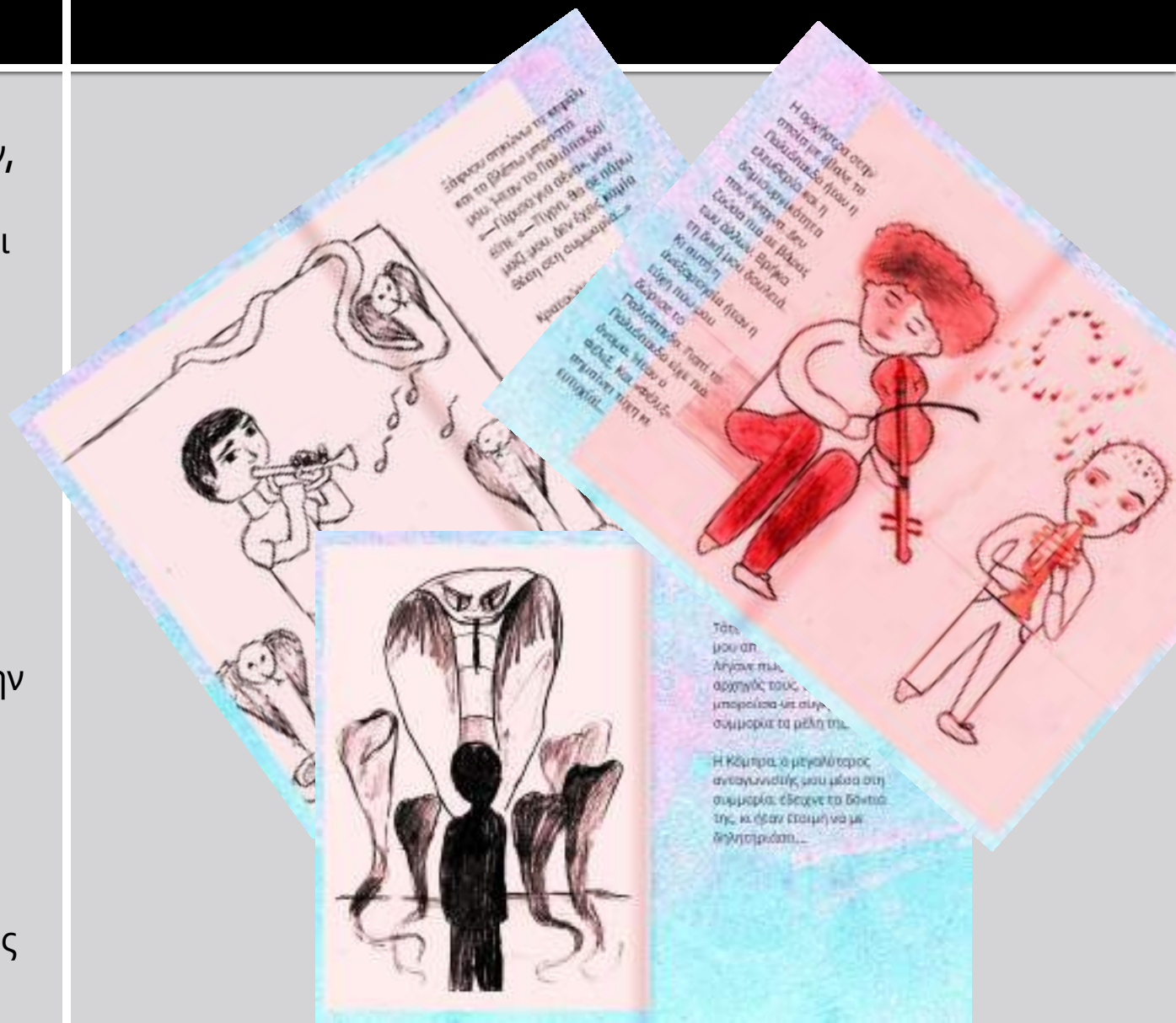


Οι στόχοι που θέσαμε
εξαρχής εκπληρώθηκαν,
τόσο μέσα από τις
αναγνώσεις μας όσο και
μέσα από τις δικές μας
δημιουργικές δράσεις.

Ήρθαμε σε επαφή με
εξωσχολικά βιβλία και
εμβαθύναμε στο
περιεχόμενό τους.

Καλλιεργήσαμε τους
προβληματισμούς και την
ευαισθησία μας.

Νιώσαμε δημιουργικά,
ενώ χαρήκαμε και
διασκεδάσαμε κατά τη
διαδικασία της δικής μας
παραγωγής!



Συντελεστές του προγράμματος

Συντονιστές εκπαιδευτικοί

Τακά Μαρία
Κελεπίρη Ζωή
Οικονομίδου Αγγελική

* στη σύνθεση της
ιστορίας μας βοήθησε
κι ο Διευθυντής του
Γυμνασίου μας
Στρώμπας Ιωάννης

Μαθητές που συμμετείχαν

Αμέτ Οζέρ
Αχμέτ Εϊλούλ
Αχμέτ Ερέν
Βαρσαμίδη Παρασκευούλα
Διαμαντάκης Αναστάσιος
Εμίν Εφέ
Καρά Εμίν Εμρουλά
Καρά Εμίν Μεριέμ
Καραβέτη Ελισάβετ
Καραγκιόζ Χαλήλ Ιμράν
Καραχρυσάφης Αλέξανδρος
Καρτάλης Σταύρος
Κιουτσουκμεχμέτ Ελεονόρα
Κλειτσιώτη Αικατερίνη
Κοκός Μερντάν
Κουμαράκης Άγγελος
Κούτουλας Θεόδ.-Αλκίνοος

Μεμέτ Σελέν
Μολλά Αχμέτ Κιουμπρά
Μοσχάκης Άγγελος
Μουσταφά Εγέ
Μουσταφά Εσρά
Μπαλαμπάνης Ευάγγελος
Μπάμπλιος Βασίλειος
Μπεναβέλη Παρασκευή
Ξανθοπουλίδη Ευαγγ.-Ειρήνη
Ξανθοπουλίδης Δημ.-Μάριος
Παπαδόπουλος
Κωνσταντίνος
Πάτας Στέργιος
Ραμαδάν Χακή
Σεφκέτ Μπουράκ
Σόφτα Αθανασία
Χασάν Κιμέτ
Χασάν Σεραφετίν